

ГБУК «Белгородский региональный методический центр
по художественному развитию»

ПЛАН РАБОТЫ

на 2026 - 2027 учебный год



Утвержден Приказом ГБУК БРМЦ от 14 сентября 2026 года № 71

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Приоритетные направления работы ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» в 2026-2027 учебном году	3 стр.
2.	Выявление талантливых и одаренных детей через организацию и проведение творческих мероприятий. Конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады	6 стр.
3.	Проектная деятельность Выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Педагогическое сотрудничество: теория и практика от ведущих специалистов БГИИК»	10 стр 11 стр 13 стр.
4.	Проведение методических мероприятий, направленных на повышение квалификации педагогических работников детских школ искусств (семинары, мастер-классы, творческие школы) Специализация «Фортепиано» Специализация «Народные инструменты» Специализация «Струнно-смычковые инструменты» Специализация «Духовые и ударные инструменты» Специализация «Музыкально-теоретические дисциплины» Специализация «Музыкальный фольклор» Специализации «Хоровое пение», «Сольное пение» Специализация «Хореография» Специализация «ИЗО и ДПИ» Специализация «Искусство театра»	14 стр. 14 стр. 17 стр. 20 стр. 22 стр. 24 стр. 27 стр. 28 стр. 30 стр. 33 стр. 37 стр.
5.	Выявление, обобщение и распространение актуального педагогического опыта работы	39 стр.
6.	Аттестация педагогических кадров	40 стр.
7.	Курсы повышения квалификации	42 стр.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» в 2026-2027 учебном году

ЦЕЛЬ: создание системы методической работы, обеспечивающей эффективное достижение результатов в ключевых направлениях государственной политики посредством:

- реализации плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- организации и проведения в детских школах искусств комплекса мероприятий, приуроченных к Году единства народов России;
- сохранение сети детских школ искусств области;
- организация работы по обеспечению условий, способствующих развитию творческого потенциала обучающихся детских школ искусств;
- проведение значимых конкурсов, смотров, фестивалей, олимпиад, выставок художественного творчества для одаренных детей и молодежи;
- формирование эффективной системы методической помощи руководящим и педагогическим работникам путем расширения сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями и учреждениями культуры;
- развитие системы наставничества;
- создание платформ для обмена опытом, научными достижениями и практиками в сфере художественного образования;
- осуществление системного мониторинга по основным направлениям деятельности ДШИ;
- организация методического и экспертного сопровождения аттестации педагогических работников на присвоение квалификационных категорий.

Месяц	Содержание работы	Ответствен-ные	Документы
август	Утверждение календарного плана-графика основных мероприятий БРМЦ на 2026-2027 учебный год	Шляева Т.А., методисты	План-график основных мероприятий БРМЦ на текущий учебный год
	Обсуждение и утверждение Годового плана работы БРМЦ на 2026-2027 учебный год по специализациям	Ярыгина Е.Н. методисты	План работы БРМЦ
	Утверждение Положений региональных конкурсов	Методисты БРМЦ	Проекты Положений
октябрь	Подведение итогов приема тарификаций ДШИ, формы №1 ДШИ. Проведение мониторинга по итогам отчетов.	Методисты БРМЦ	Форма №1 ДШИ Мониторинг
	Анализ основных показателей ДШИ для формирования рейтинга учебных заведений	Методисты БРМЦ	Проект рейтинга
	Изучение материалов из опыта работы преподавателей ДШИ, рекомендации к обобщению	Ярыгина Е.Н.	Внесение в банк данных
март	Анализ работы по реализации проекта «Педагогическое сотрудничество – теория и практика от ведущих специалистов БГИИК»	Методисты БРМЦ	Информация методистов
	Деятельность по выявлению и поддержке одаренных детей	Методисты БРМЦ	Информация
	О подготовке проведения региональных этапов Общероссийских конкурсов Министерства культуры РФ	Методисты БРМЦ	Информация
	О присвоении звания творческим коллективам ДШИ «образцовый (народный) коллектив художественного творчества ДШИ»	Ярыгина Е.Н.	Информация
июнь	Отчеты работников БРМЦ «О реализации индивидуального плана работы за 2026-2027 учебный год»	Методисты	Аналитический отчет
	О планировании работы БРМЦ на 2026-2027 учебный год	Ярыгина Е.Н.	Проект плана работы
	Изучение материалов из опыта	Ярыгина Е.Н.	Внесение в

Месяц	Содержание работы	Ответствен- ные	Документы
	работы преподавателей ДШИ, рекомендации к обобщению		банк данных
ежемесячно	Проведение ВКС по актуальным вопросам деятельности	Шляева Т.А.	Информация
Приём статистических отчётов по форме №1-ДШИ			до 1 октября
Рейтинг ДШИ. Подведение итогов за 2026-2027 учебный год			до 1 декабря
Мониторинг «Число посещений культурных мероприятий» по форме «№ 1-Культура. ДШИ» в системе АИС (код 439)			ежемесячно
Форма ежемесячного мониторинга «ДШИ Дети 5-17лет» в системе АИС (код 421)			до 29 числа ежемесячно
Мониторинг вакансий в ДШИ области			ежемесячно
Мониторинг основных показателей деятельности ДШИ: - на 1 сентября 2026 года, - на 1 июня 2027 года			По графику
Отчет о выполнении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года			декабрь 2026 года, июнь 2027 года
Аналитический отчет за 2026 год о деятельности БРМЦ, ДШИ по приоритетным направлениям			декабрь 2026 года

Выявление талантливых и одаренных детей через организацию и проведение творческих мероприятий

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ, ОЛИМПИАДЫ **Международный, всероссийский уровень**

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Международный конкурс изобразительного искусства «БЕЛАЯ ЛИРА», посвященный Году единства народов России	октябрь
2.	Международный конкурс молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» Номинации: вокал (солисты)	ноябрь-декабрь
3.	XIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»	ноябрь
4.	VII Всероссийский музыкальный конкурс солистов и дуэтов «От всей души»	декабрь
5.	XI Международный конкурс молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» Номинации: – духовые инструменты – фортепиано (солисты, ансамбли) – струнно-смычковые инструменты – народные инструменты (солисты)	февраль-март
6.	VII Всероссийская ДОМРИАДА в рамках Всероссийского дня струнных народных инструментов «Балалайка – душа России»	апрель
7.	Всероссийский детский конкурс по рисунку и живописи «Мастер 2027» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации А.А. Матяша	январь-апрель
8.	Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Академия»	май
9.	Оказание поддержки в организации и проведении конкурсных мероприятий среди обучающихся детских школ искусств	по отдельному графику

Региональный уровень

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	XV Региональная школа баяна и аккордеона X Региональная школа домры и балалайки	по отдельному графику

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
	III Региональная школа гармонии Региональная школа классического танца Региональная школа «Духовая мастерская»	
2.	Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работниками /по плану министерства культуры Белгородской области/	октябрь–декабрь
3.	Конкурсный отбор кандидатов на получение ежегодной премии Губернатора Белгородской области «Творчество. Мастерство. Успех» лучшим клубным, библиотечным работникам и педагогическим работникам организаций дополнительного образования в сфере «Культура» (среди педагогических работников ДШИ)	октябрь – декабрь
4.	Региональная выставка – конкурс среди преподавателей ДХШ и ДШИ «Вдохновение»	октябрь
5.	Региональный открытый конкурс профессионального мастерства «Творим. Учим. Вдохновляем»	октябрь
6.	Региональный конкурс – фестиваль преподавателей учреждений дополнительного образования детей «Исполнительское творчество»	ноябрь
7.	Региональный фестиваль-конкурс флейтовой музыки «Волшебная флейта»	январь
8.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества, посвященный 195-летию со дня рождения русского художника И.И. Шишкина	декабрь
9.	XIII Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	январь
10.	Региональный конкурс детских театральных коллективов «Театральная радуга»	март
11.	Региональная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся ДШИ, ДМШ Белгородской области	март
12.	VI Региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio» («Соло мио»)	март
13.	XIV Региональный конкурс юных скрипачей и виолончелистов им. Н.Б. Голицына «Поющие смычки»	апрель
14.	Региональный конкурс «Юный концертмейстер»	апрель
15.	Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польщикова	апрель
16.	VII Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов	март
17.	VIII Региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Василек»	май

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
18.	Региональный концерт творческих коллективов и солистов детских школ искусств области	декабрь
19.	Региональный этап (I тур) Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	август - сентябрь
20.	Региональный этап (I тур) Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	март-июнь
21.	Региональный этап (I тур) Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»	март-июнь

Деятельность по поддержке юных дарований

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Мониторинг участия обучающихся ДШИ в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках	июнь
2.	Поддержка одарённых детей: – отбор лучших обучающихся ДШИ к именной стипендии Губернатора Белгородской области в целях социальной поддержки одаренных детей, обучающихся в организациях дополнительного образования детей отрасли культуры Белгородской области – представление победителей регионального тура к участию в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» – сопровождение участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», Молодежных Дельфийских играх России – организация участия перспективных обучающихся ДШИ в мастер-классах именитых педагогов России (в рамках проводимых мероприятий)	в течение года
3.	Организация участия обучающихся детских школ искусств в Международном детском культурном форуме (г. Москва)	август
4.	Изучение опыта работы и поддержка преподавателей, работающих с одаренными детьми: – обобщение опыта работы преподавателей ДШИ, работающих с одаренными детьми – представление преподавателей ДШИ, чьи обучающиеся стали обладателями именных стипендий Губернатора области, к ежегодной премии Губернатора области	весь период
5.	Работа по присвоению (подтверждению) творческим коллективам детских школ искусств звания «образцовый	по отдельному графику

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
	(народный) коллектив художественного творчества ДШИ»	
6.	Координация взаимодействия ДШИ и БГИИК в рамках работы института кураторства Работа с кафедрами БГИИК по организации участия преподавателей вуза в рамках проведения конкурсно-фестивальных мероприятий: – приглашение в качестве членов жюри значимых конкурсов, олимпиад, выставок, фестивалей, – проведение анализа конкурсных выступлений участников мероприятий – организации онлайн и выездных консультаций. Работа с кафедрами БГИИК по организации педагогической практики студентов на базе ДШИ, Определение баз практики (в соответствии с наличием вакансий; на базе школ, имеющих высокий кадровый потенциал по данной специализации)	весь период
7.	Реализация проекта «Педагогическое сотрудничество: теория и практика от ведущих специалистов БГИИК» совместно с кафедрами БГИИК: – организация и проведение кураторами ДШИ мастер-классов, семинаров-практикумов для преподавателей ДШИ в рамках работы зональных методических объединений – участие в проведении конференций, творческих школ – посещение кураторами и анализ проведения межзональных и региональных мероприятий в рамках трансляции лучших педагогических практик – вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие поддержку профессионального самоопределения, взаимодействие с кураторами - педагогами БГИИК – координация профориентационной работы	весь период по графику

Проектная деятельность

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Педагогическое сотрудничество: теория и практика от ведущих специалистов БГИИК	в течение года
2.	Профессиональный маршрут: Шаг за Шагом!	в течение года
3.	Выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства	в течение года
4.	Творческие смены совместно с Алгоритмом успеха ШКИ Народные клавишные инструменты	октябрь ноябрь-декабрь

Выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства в БРМЦ (Шершнева, 6)

№ п/п	Название выставки	Дата проведения	Учреждение	ФИО
1.	Выставка работ обучающихся ДШИ № 1 г. Белгород - «Мир творческих открытий»	сентябрь	ДШИ № 1 г. Белгород	Скорбач М.В.
2.	«Многоликая Россия» - выставка творческих работ выпускников, посвященная Году единства народов России	октябрь	ДШИ им. Н.И. Платонова	Кулинич И. А. Троцилова Л. Л.
3.	Выставка работ обучающихся «Лоскутик - веков связующая нить» Выставка работ обучающихся «Народные традиции»	ноябрь	ДШИ с. Ясные Зори ДШИ п. Ивня	Гончарук М. В. Гончарова О. А.
4.	Выставка победителей XVII Международного конкурса детского изобразительного творчества «Экология - 2026»	декабрь	ДХШ г. Старый Оскол	Гладких О.В.
5.	Выставка работ обучающихся «Широка моя Россия»	январь	ДШИ п. Майский	Додошкина Л. И.
6.	Выставка работ обучающихся «Графика без границ» Выставка работ обучающихся «Гармония ремесла: от росписи до филиграни» (глина, текстиль, джутовая филигрань, художественная роспись по дереву)	февраль	ДШИ им. Г.А. Обрезанова п. Пятницкое	Лашина М. Н.
7.	Выставка работ обучающихся «Мир контрастов»	март	ДШИ п. Прохоровка	Головченко И. А.
8.	Выставка работ обучающихся «Красочный дебют»	апрель	ДШИ г. Строитель	Смолякова Д. А.
9.	Выставка работ обучающихся ДШИ п. Маслова Пристань	май	ДШИ п. Маслова Пристань	Беседина Е. А.

№ п/п	Название выставки	Дата проведения	Учреждение	ФИО
10.	Выставка работ обучающихся, посвященная Дню России	июнь	ДШИ им. М.И. Дейнеко п. Волоконовка	Шабельникова Н.Н.
11.	Персональная выставка работ Александры Король «Ступени мастерства» -	июль	ДШИ им. Н.И. Платонова	Кулинич И. А. Троцилова Л. Л.
12.	Выставка работ обучающихся «Любимый край»	август	ДШИ г. Шебекино	Пенькова И.С.

**Выездные мероприятия в рамках взаимодействия
с ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт
искусств и культуры»
«Педагогическое сотрудничество: теория и практика
от ведущих специалистов БГИИК»**

Методическое объединение	Сроки проведения
Алексеевское зональное объединение	октябрь
Белгородское зональное объединение, г. Белгород	ноябрь
Яковлевское зональное объединение	ноябрь
Старооскольское зональное объединение	декабрь
Губкинское зональное объединение	февраль
Новооскольское зональное объединение	март
Старооскольское зональное объединение	март
Борисовское зональное объединение	апрель
Яковлевское зональное объединение	апрель
Валуйское зональное объединение	май

Проведение методических мероприятий, направленных на повышение квалификации педагогических работников детских школ искусств

(семинары, мастер-классы, творческие школы)

Специализация «ФОРТЕПИАНО»

Семинары

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
1.	Открытый урок «Работа над средствами музыкальной выразительности на начальном этапе обучения в классе фортепиано»	ноябрь	ДМШ № 2 г. Белгорода	Агеева Т.Ю.
	Открытый урок «Особенности работы над художественным образом в концертмейстерском классе»			Ерошенко Э.Г.
	Открытый урок «Работа над техникой в младших классах»			Севостьянова Г.К.
2.	Открытый урок «Развитие координационных способностей. Формирование пианистических навыков в младших и средних классах ДШИ»	февраль	ДШИ г. Шебекино	Безматерских З.В.
	Открытый урок «Развитие творческого воображения у учащихся младших классов ДШИ в процессе обучения игре на фортепиано»			Головешко С.Н.
3.	Методический доклад с иллюстрациями «Современные методы работы преподавателя с обучающимися в классе фортепиано» Обобщение актуального педагогического опыта «Создание благоприятной среды для эффективного усвоения учебного материала»	март	ДШИ г. Алексеевка	Харченко О.И. Угроватая Л. Я.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
	в процессе занятий на уроках фортепиано» Методический доклад с иллюстрациями «Работа над выразительным исполнением в произведениях на уроке фортепиано» с учащимся 3 класса Соловей Ильёй Методический доклад с иллюстрациями «Русское фортепианное искусство IX-XX веков в репертуаре обучающихся младших классов ДМШ и ДШИ» Открытый урок «Работа над художественным образом в классе фортепиано»			Субочева С.Н. Миропольская Л.Н. Фетисова Г.С.
4.	Методический доклад «Работа над звукоизвлечением и штрихами (нон легато, легато, стаккато) в репертуаре 2 класса фортепиано» Методический доклад с иллюстрациями «Особенности развития музыкальных способностей в условиях исполнительской деятельности на уроках специального фортепиано в ДШИ п. Чернянка» Методический доклад с иллюстрациями «Сольный концерт, как эффективная форма воспитания гуманитарных и творческих способностей юного пианиста на современном этапе в ДШИ»	апрель	ДШИ п. Чернянка	Загрубина Т.Ю. Бугаева З.А. Деркачева И.А.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
5.	Открытый урок «Преодоление музыкальных и технических трудностей при исполнении произведений различных жанров» Обобщение актуального педагогического опыта «Развитие творческой самостоятельности обучающихся в классе фортепиано через ансамблевое музицирование» Открытый урок «Методические аспекты ансамблевого взаимодействия юного концертмейстера с иллюстраторами»	апрель	ДШИ г. Строитель	Гринева Е.В. Кириева Е.Н. Размоскина К.Г.
6.	Методический доклад с иллюстрациями «Развитие музыкальных способностей и творческого мышления в классе фортепиано в ДШИ» Методический доклад с иллюстрациями «Этапы работы над произведением: от разбора нотного текста до концертного исполнения» Методический доклад с иллюстрациями «Ансамблевое музицирование в классе общего фортепиано как фактор развивающего обучения в ДМШ и ДШИ»	май	МБУ ДО «ДШИ с. Городище»	Тяло Э.В. Федутенко А.В. Труфанова О. И.

Специализация «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Семинары

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
7.	Открытый урок «Формирование исполнительской выразительности на начальном этапе обучения игре на балалайке» Обобщение актуального педагогического опыта «Формирование музыкальной культуры родителей как средство активизации интереса к обучению среди учащихся ДШИ»	ноябрь	ДШИ г. Строитель	Кочина Н. С. концертмейстер: Размоскина К.Г. Анурова Т.А. (ДШИ п. Прохоровка)
8.	Открытый урок «Признаки полифонии в инструментальных произведениях разных жанров в классе баяна» Открытый урок «Ансамблевое исполнительство на домре: основы взаимодействия и художественное воплощение» Открытый урок «Этапы работы над музыкальным произведением в классе баяна и аккордеона»	декабрь	ДШИ г. Шебекино	Калашникова Н.Ю. Захлевная С.П. Крючков К.В.
9.	Открытый урок «Формирование навыков ансамблевого музицирования в классе баяна» Открытый урок «Формирование навыков ансамблевого музицирования»	январь	ДШИ г. Алексеевки	Дегальцева Е.Я. Гончарова О. В.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
	в классе гитары»			
10.	Методический доклад «Преимственность поколений в формировании начальных навыков обучения игре на аккордеоне в условиях современной школы искусств» Обобщение актуального педагогического опыта «Современные тенденции обучения игре на баяне в детской школе искусств и роль педагога в формировании компетенций обучающихся» Методический доклад «Сольный концерт как одна из форм работы с одаренными детьми в ДШИ и ДМШ» Методический доклад «Развитие и усовершенствование исполнительских навыков в классе балалайки»	январь	ДШИ № 2 г. Старый Оскол	Петрухин В.Ж. Чернова Н.А. Хороших Л.В. Аббасов К.М. (ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1 г. Старый Оскол)
11.	Методический доклад «Гитара в контексте современного обучения» Открытый урок по учебному предмету «Специальность» с обучающимся 2 класса Рязанцевым Иваном «Работа над координацией игрового аппарата на начальном этапе обучения в классе баяна в ДШИ п. Чернянка»	февраль	ДШИ с. Русская Халань	Селезнёв Д. И. Нерушева О.А.

Региональные школы

№ п/п	Региональные школы	Дата проведени я	Место проведения	ФИО
1.	III Региональная школа гармонии	декабрь	БГИИК	Ведущие преподаватели ДШИ области и БГИИК
2.	XV Региональная школа баяна и аккордеона в рамках Всероссийского дня баяна, аккордеона и гармоники	март	ДШИ № 3 г. Старый Оскол	приглашенные специалисты из РАМ им. Гнесиных, преподаватели БГИИК
3.	XV Региональная школа баяна и аккордеона в рамках Всероссийского дня баяна, аккордеона и гармоники	марта	ДШИ № 1 г. Белгород	Преподаватели ДШИ № 1 Алексенко А.Н. Баранова Л.М. Зав. кафедрой БГИИК Василенко Е.С.
4.	VIV Региональная школа домры и балалайки в рамках Всероссийского дня балалайки	апрель	ДМШ № 3 г. Белгород	преподаватель Легейда Н.П.
5.	VIV Региональная школа домры и балалайки в рамках Всероссийского дня балалайки	апрель	ДШИ № 3 г. Старый Оскол	преподаватели РАМ им. Гнесиных, преподаватели БГИИК
6.	Региональная гитарная школа «Пайдагос» «Гитара в смешанном ансамбле: традиции и современные возможности» в рамках региональной гитарной школы «Пайдагос»	май	ДШИ № 3 г. Старый Оскол	Профессор БГИИК Алешников Е.А., преподаватели БГИИК Алешникова Т.Е. Алешникова Н.Е. гитарист, педагог Алешников Ю.Е.

Специализация «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Семинары

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
14.	Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Роль семейного музицирования в современном музыкально-образовательном процессе»	ноябрь	ДШИ № 5 г. Старый Оскол	Украинская К.А.
	Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Подготовка сольного концерта в классе скрипки: современные подходы»		ДШИ № 4 г. Старый Оскол	Добровольская Е.Н., концертмейстер Золотых И. Г.
15.	«Творчество русских и советских композиторов в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ» Методический доклад тему: «Учимся быть солистами. Путь к большой сцене» с иллюстрациями: Дет. камерный ансамбль «Фантазия» Руководитель Кобелева Л.И. Концерт. Какурина Д. О. Камерный ансамбль преп. Руководитель Косухина Е. Ю. Концерт. Какурина Д. О. Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Выразительные средства музыки струнно-смычковых инструментов в произведениях русских и советских композиторов: от традиции к новаторству». Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Юбилейные страницы русской музыки 2026 года.	декабрь	ДШИ № 4 г. Старый Оскол ДШИ № 3 г. Старый Оскол ДШИ № 5 г. Старый Оскол	Чурилова С. Д. Цыганкова Л. А.; Скибицкая Е. А.,

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
	Творчество Д. Шостаковича. Цикл 5 пьес для двух скрипок и фортепиано» <u>Методический доклад</u> с иллюстрацией учащихся «Русская виолончельная музыка: в диалоге традиций и инноваций»			Самойлова О. А.
16.	<u>Обобщение актуального педагогического опыта</u> «Создание благоприятной образовательной среды для развития музыкально- творческих способностей учащихся по ПП в ДМШ» <u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся «Современные подходы и расширение границ традиционного репертуара в классе скрипки»	февраль	ДМШ с. Бобровы Дворы	Шеховцова Н.В. Селезнева Л.В.
17.	<u>Открытый урок</u> с иллюстрацией учащихся «Закрепление игровых навыков на уроке ансамбля» <u>Открытый урок</u> «Специфика обучения учащихся в ансамбле скрипачей ДМШ и ДШИ: методы, средства, репертуар» <u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся «Основные особенности музыкального языка современных композиторов»	апрель	БРМЦ (Шершнева, 6)	Коренева Е.Д. (ДШИ п. Прохоровка) Бутурлакина Е.В. концертмейстер Ананьев А. А. (ДМШ №4 г. Белгорода) Гетманская С.А. концертмейстеры Абрамова Е.С., Молодых Н. В. (ДМШ №1 г. Белгорода)

Специализация «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Семинары

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
19.	Методический доклад «Работа над интонацией в классе саксофона» Методический доклад с показом «Сравнительное исследование педагогических подходов к обучению одаренных детей в классе флейты»	февраль	ДШИ № 2 г. Старый Оскол	Филатова О.Ю. Кандаурова Т.А. (ДШИ № 3 г. Старый Оскол)
20.	Методический доклад с иллюстрацией учащегося Алиева Романа на тему «Подбор репертуара для учащихся, поступающих в средние специальные музыкальные учебные заведения» Методический доклад «Формирование и развитие исполнительских навыков учащихся в классе флейты на примере «Вариаций на русскую тему Н.И. Платонова» Открытый урок с иллюстрацией учащихся «Практические методические инструменты в работе преподавателя ДМШ/ДШИ по классу флейты»	март	БРМЦ (Шершнева, 6)	Добронравова О.В. (ДМШ № 4 г. Белгорода) Шапошникова С.М. концертмейстер Размоскина К. Г. (ДШИ г. Строитель) Толбатова Н.Н. (ДМШ №4 г. Белгорода)

Региональные школы

№ п/п	Региональные школы	Дата проведения	Место проведения	ФИО
1.	<u>Духовая мастерская</u> «Духовая мастерская: традиции исполнительства и современные образовательные практики»	декабрь	ДШИ № 3 г. Старый Оскол	Приглашенные специалисты

Специализация «МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

Семинары

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
23.	<u>Открытый урок</u> «Основные формы работы на уроках сольфеджио в старших классах» с учащимися 5 класса 8-летнего обучения <u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Взаимосвязь исполнительских и теоретических дисциплин как важный фактор воспитания юного музыканта в процессе обучения» <u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Презентация учебно-методического пособия «Незабываемый музыкальный мир»	ноябрь	БРМЦ (Шершнева, 6)	Кудинова Е.В. (ДМШ № 1 г. Белгорода) Степанова Е.А. (ДМШ № 1 г. Белгорода) Маликова А.А. (ДМШ № 1 г. Белгорода)
24.	«Современные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ: от традиции к инновации» <u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся 6 класса «Вопросы методики записи музыкального диктанта на уроках сольфеджио» <u>Открытый урок</u> по предмету «Музыкальная литература» с учащимися 5 класса «Отец симфонии и квартета - Йозеф Гайдн»	февраль	ДМШ № 1 г. Губкина	Балковская В. А. Колесник Т.А.
25.	<u>Открытый урок</u> по УП «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» «Оркестровые произведения	март	ДШИ п. Чернянка	Краус А.Н.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
	Н.А. Римского-Корсакова. Симфоническая сюита «Шехеразада» с обучающимися 7 класса (4 год обучения) <u>Открытый урок</u> по УП «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» «Связь музыкального и изобразительного искусства на примере сюиты М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» с обучающимися 7 класса (4 год обучения) <u>Открытый урок</u> по УП «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» «Музыкально-театральные жанры. М.И. Глинка. «Опера «Руслан и Людмила» с обучающимися 4 класса (1 год обучения) <u>Открытый урок</u> по УП «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» «Творческое наследие Г.В. Свиридова»			Ващенко Г.В. Пшеничная О.А. Шевченко Ю.Г.
26.	<u>Открытый урок</u> «Разнообразные ритмические упражнения на уроках сольфеджио» с обучающимися 4 класса <u>Открытый урок</u> «Формы проверки знаний обучающихся на примере обзора творчества Л.В. Бетховена» <u>Открытый урок</u> «Традиционные формы работы на уроках сольфеджио»	март	ДШИ г. Алексеевка	Бондарева М.С. Буркова Е.А. Чертоляс И.В.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
	в детской школе искусств» с обучающимися 5 класса Открытый урок «Й. Гайдн. Симфония ми-бемоль мажор: Шедевр венского классицизма»			Ковалёва Л.А.
27.	Открытый урок «Изучение интервалов с применением творческих заданий на уроках сольфеджио» Открытый урок «Знакомство учащихся с музыкальными инструментами симфонического оркестра»	март	ДШИ с. Городище	Александрова О.П. Артеменко Т.Ю.

Специализация «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Семинары

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Место проведения	ФИО
31.	Методический доклад с иллюстрациями «Традиции и история праздника «Масленица» Методический доклад с иллюстрациями «Масленичные блины: история, традиции, обряды» Методический доклад с иллюстрациями «Особенности Масленичных гуляний» Методический доклад с иллюстрациями «Применение песенной формы «Частушка» в праздничных гуляниях» Методический доклад с иллюстрациями «Эстетическое воспитание детей, посредством календарного праздника «Масленица»	март	ДШИ №3 г. Старый Оскол	Кристиненко Л.В. концертмейстеры Рябчикова Н.Ю. Костик Л.Б. Горожанкина И.М. концертмейстеры Токарева Л.Ю. Масалов В.В. Климова Л.И. Рябкова Н.А. Селезнева Е.А. концертмейстер Рагозин С.Н.
32.	Методический доклад с иллюстрациями «Роль и значение народно - бытового танца в сохранении народной культуры среди учащихся детских школ искусств» Методический доклад с иллюстрациями «Музыкально - фольклорные композиции на уроках фольклорного ансамбля, как одно из средств активизации творческого потенциала учащихся»	апрель	ДШИ №2 г. Губкина	Копылова Ж.В. Андриянова Г.С. концертмейстер Попова С.В.

Специализация «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Семинары

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Место проведения	ФИО
33.	Открытый урок «Методы и приёмы работы над формированием единого звукообразования в вокально-хоровом коллективе» Открытый урок «Особенности работы над строем в детском хоре» Открытый урок «Работа над вокально-хоровыми навыками в детском хоре» Хор «Аллегро»	ноябрь	БРМЦ (Шершнева, 6)	Цветкова С.В. концертмейстер Петрова О.П. (ДМШ № 3 г. Белгорода) Приймак И.В. концертмейстер Петрова О.П. (ДМШ № 3 г. Белгорода) Погорелова Р.М. концертмейстер Христук Н.В. (ДМШ № 3 г. Белгорода)
34.	Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Стилистические особенности вокальных произведений в работе концертмейстера с певцом» Обобщение актуального педагогического опыта «Педагогические подходы к развитию мелодического слуха у обучающихся младшего школьного возраста на занятиях по хоровому пению»	март	ДШИ г. Алексеевки	Ковалёва Л.Ю. концертмейстер Бережная Т.Ю. Тюрина Т.Е. концертмейстер 8. Чертоляс И.В.
35.	Открытый урок «Начальный этап работы над двухголосием в младшем хоре» Открытый урок «Методы и приемы развития артикуляционного аппарата в классе академического вокала»	март	ДШИ № 5 г. Старый Оскол	Лопухова О.А. концертмейстер Черкасова С.А. Салькова М.Н. концертмейстер Черкасова С.А.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Место проведения	ФИО
	<u>Открытый урок</u> «Вокально-речевая культура в хоре, работа над артикуляцией и дикцией» <u>Открытый урок</u> «Особенности работы с хором мальчиков» <u>Методический доклад с иллюстрациями учащихся</u> «Успех коллаборации инструментальной и электронной музыки при вокализации на 5 звуках» (эстрадный вокал)			Согомонян Е.Ю. концертмейстеры Зубкова М.А., Черкасова С.А. Савыденко Ю.Н. концертмейстеры Неклюдова Н.Н., Малахова О.Г. Чернышева С.В. концертмейстеры Сатина С.А., Быков И.В. (ДШИ имени М.Г. Эрденко №1 г. Старый Оскол)

Специализация «ХОРЕОГРАФИЯ»

Семинары

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Место проведения	ФИО
40.	<u>Открытый урок</u> по ритмике «Игровой метод на уроке ритмики как основное средство всестороннего развития личности обучающегося» <u>Открытый урок</u> «Основы народно-сценического танца на середине зала» <u>Открытый урок</u> «Воспитание пластических навыков средствами сценического движения» <u>Открытый урок</u> «Закрепление базовых навыков, развитие выворотности, силы ног и танцевального шага в упражнениях у станка»	октябрь	ДШИ г. Строитель	преподаватель Польшина Т.Н. концертмейстер Котельникова О.Е. Носарева О. В. Борисенко Л. А. Луханина Г.П. (ДШИ п. Ивня)
41.	<u>Открытый урок</u> «Подготовка обучающихся на предмете «Ритмика» и «Танец» для дальнейшего изучения народно-сценического танца в старших классах» <u>Открытый урок</u> «Развитие верхней и нижней выворотности у детей младших классов в партере, как основная подготовка работы у станка в классическом танце» <u>Открытый урок</u> «Совершенствование танцевальных элементов через лексическое многообразие танцев	февраль	ДШИ № 5 г. Старый Оскол ДШИ № 2 г. Старый Оскол	Клещевникова С. концертмейстер Солдатов А. Г. Пяткова И.А. Гук Е. В.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Место проведения	ФИО
	народов России» <u>Открытый урок</u> «Формирование постановки корпуса, позиции и выворотности на первом году обучения на уроке классического танца» <u>Открытый урок</u> «Народно – сценический танец как средство приобщения детей к хореографической культуре народов мира»			Лиходзиевская О.В. концертмейстер Сдержикова С.И. Гребенкина И.В. (ДШИ № 2 г. Губкина)

Региональные школы

№ п/п	Региональные школы	Дата проведения	Место проведения	ФИО
1.	«Использование традиционных принципов и методов обучения классическому танцу в образовательном процессе на отделении хореографии ДШИ №1 г. Белгорода из опыта ведущих педагогов» <u>Открытый урок</u> Формирование сценического мастерства в экзерсисе классического танца средних классов <u>Открытый урок</u> Экзерсис классического танца на середине зала как этап формирования и развития точности исполнения, устойчивости и танцевальности одновременно в старших классах	февраль	ДШИ №1 г. Белгорода	Ляшенко Г. И., концертмейстер Зарецкая Е.Г. Алисова И.Е., концертмейстер Купчевич О.Н.

№ п/п	Региональные школы	Дата проведения	Место проведения	ФИО
	Открытый урок Творчество - основа развития профессиональных и культурных ценностей в учебном процессе			Франк Л.Н.

Специализация «ИЗО и ДПИ»

Семинары

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Место проведения	ФИО
41.	«Формирование познавательного интереса обучающихся ДШИ» <u>Открытый урок</u> по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисования» во 2 классе «Развитие навыков обучающихся в передаче фактуры и текстуры предметов» <u>Открытый урок</u> по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисования» в 1 классе «Изображение пушистых животных акварелью в технике «по-сырому»» <u>Обобщение актуального педагогического опыта</u> «Формирование познавательного интереса обучающихся ДШИ через обучение декоративно-прикладному искусству»	октябрь	ДШИ п. Ивня	Лазарева О.М. Марейчева А.А. Марейчева А.А.
42.	«Профессиональное развитие преподавателей ДХШ и ДШИ» <u>Методический доклад</u> «Векторы профессионального развития и монетизация профессиональной деятельности преподавателей ДХШ» <u>Методический доклад</u> «Конкурсно-выставочная	октябрь	ГБУК БРМЦ (Шершнева, 6)	Работягова Е.И. Коротун Е.Н.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Место проведения	ФИО
	деятельность преподавателя» Методический доклад «Методика подготовки стипендиатов среди обучающихся ДХШ г. Белгорода» Методический доклад «Активность педагога в культурно-массовой деятельности»			Медведева Ю.Е. Склярова В.В.
43.	«Развитие художественного мышления и графических компетенций» Открытый урок по учебному предмету «Рисунок» «Зарисовка мягким материалом свисающей драпировки» Открытый урок по учебному предмету «Беседы об искусстве» «Жанры изобразительного искусства»	январь	ДШИ г. Алексеевка	Добренский С.Н. Сосницкая Е.Ю.
44.	«Приемы композиции в искусстве» Открытый урок по учебному предмету «История изобразительного искусства» «Как устроена картина: композиция и ее художественные инструменты» Открытый урок по учебному предмету «Композиция станковая» во 2 классе «Передача характера и композиционное решение в быстрой зарисовке»	март	ДШИ п. Майский	Калекалова О.Ю. Польская Т.В.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Место проведения	ФИО
	графическими материалами» Методический доклад «Приемы композиции в искусстве и их влияние на восприятие картины»			Головлева А.А.
45.	«Образование – мастерство - творчество» по теме: «Пейзаж как средство художественно-эстетического развития личности» Методический доклад «Значение пленэрной практики в художественном образовании» Открытый урок по учебному предмету «Композиция станковая» «Передача колорита в работе над пейзажем в 1 классе ДХШ» Открытый урок по учебному предмету «Композиция станковая» в 3 классе «Осенний пейзаж» Обобщение актуального педагогического опыта «От замысла к воплощению. Станковая композиция в ДШИ и ДХШ»	март	ДХШ г. Старый Оскол	Гладких О.В. Горшенина Л.А. Глушкова Л.В. Мирошникова А.Н. (ДШИ г. Короча)
46.	«Комплексный подход к преподаванию изобразительного искусства: основы, приемы, историко-культурный контекст» Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Изучение цветоведения как основы живописной	март	ДШИ г. Шебекино	Поддубная Е.И.

Специализация «Искусство театра»

Семинары

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Место проведения	ФИО
47.	Открытый урок «Подготовка ведущих концертных мероприятий» Обобщение актуального педагогического опыта «Подготовка и режиссирование отчетных концертов ДШИ» Методический доклад: «Интеграция вокала и театра: методика работы в классе вокального ансамбля»	23 октября	ДШИ им. Н.И. Платонова г. Новый Оскол	Губина С.С. Губина С.С. Кулинич И.А.
48.	Открытый урок по предмету «Подготовка сценических номеров с учащимися старших классов театрального отделения «Играем в театр» Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Сценическая речь, как основа формирования художественного образа у учащихся театрального отделения ДМШ и ДШИ»	ноябрь	ДШИ им. М.Г. Эрденов № 1 г. Старый Оскол	Анисимова М.А. Сухинина О.В.
49.	Открытый урок «Актерское мастерство «Театральные этюды, как источник творческого воображения» Открытый урок «Сценическая речь «Устранение физических зажимов, воспитание навыков носового дыхания и артикуляционная гимнастика для улучшения дикции обучающихся» Обобщение актуального	декабрь	ДШИ № 3 г. Старый Оскол	Бовдей А.А. Тибекин А.П. Бовдей А.А.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе -ния	Место проведения	ФИО
	педагогического опыта «Театральная мастерская: искусство сцены и актерского перевоплощения»			

Выявление, обобщение и распространение актуального педагогического опыта работы

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Обеспечение профессионального роста педагогических работников детских школ искусств через организацию и проведение творческих школ, семинаров, мастер-классов, тренингов, заседаний методических объединений и конференций.	в течение года
2.	Формирование информационного банка данных актуального педагогического опыта через анализ и систематизацию практики преподавателей детских школ искусств в виде целостных описаний, разработок учебно-методических пособий и нотных сборников: – представление актуального педагогического опыта на заседаниях зональных методических объединений и семинарах регионального уровня – выявление и распространение лучших практик наставничества в детских школах искусств региона	в течение года

Работа по аттестации педагогических кадров детских школ искусств на присвоение квалификационных категорий

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Осуществление координации аттестации педагогических работников отрасли культуры в Главной аттестационной комиссии министерства образования Белгородской области	в течение года
2.	Организация экспертизы электронных портфолио аттестуемых педагогов учреждений дополнительного образования	в течение года по графику
3.	Информационно-консультационная деятельность по основным вопросам аттестации педагогических работников (работа с руководителями и педагогическими работниками ДШИ)	в течение года
4.	Методическое сопровождение и оказание практической помощи педагогическим работникам в период подготовки к аттестации	в течение года
5.	Организация участия ДШИ в вебинарах по вопросу аттестации педагогических кадров, проводимых БелиРО	по плану БелиРО
6.	Организация выступлений аттестующихся педагогических работников на методических и педагогических советах, заседаниях «Школы молодого педагога»	по плану ОО, ЗМО
7.	Работа с экспертами ГАК (из числа педагогических работников ДШИ): – формирование списка экспертов для аттестации педагогических работников на квалификационные категории (первую, высшую, педагог-методист, педагог-наставник) в соответствии с графиком аттестации министерства образования Белгородской области – координация работы экспертных групп при изучении результатов деятельности аттестуемых педагогических работников – организация и проведение семинаров-совещаний, ВКС для экспертов ГАК – проведение заседаний экспертных групп с целью оценки качества деятельности специалистов, заявленных на аттестацию – формирование творческих групп из числа экспертов для разработки показателей и критериев, применяемых при аттестации педагогических работников ДШИ	по плану БелиРО

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
8.	Подготовка документов к заседанию Главной аттестационной комиссии министерства образования Белгородской области. Участие в работе ГАК	ежемесячно, члены и эксперты ГАК
9.	Составление аналитических и статистических материалов по аттестации педагогических работников	ежемесячно
10.	Методическое сопровождение аттестующихся педагогических работников: – размещение на сайте нормативно-правовой базы по вопросу аттестации, – разработка инструктивных материалов по вопросам аттестации педагогических работников ДШИ, – выпуск сборника информационно-методических материалов в помощь аттестующимся педагогическим работникам ДШИ (электронный формат).	в течение года

Курсы повышения квалификации

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Мониторинг прохождения преподавателями ДШИ курсов повышения квалификации и переподготовки	до 20 июня 2027 года
2.	Повышение квалификации и переподготовка педагогических работников ДШИ по программам дополнительного профессионального образования (мониторинг, координация)	по плану РЦДПО БГИИК, в рамках проекта «Творческие люди»