



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Харыбин Р.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Бирюча
Красногвардейского муниципального округа
по дополнительным общеразвивающим программам
в области искусства
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Учебные планы МБУ ДО «ДШИ» г. Бирюча по дополнительным общеразвивающим программам в области искусства «Вортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Вокал» разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

При составлении учебного плана учитывается:

- интерес всех участников образовательного процесса;
- видовые особенности школы, определяющие содержание, направление, уровень, формы и результативность всей деятельности учреждения;
- соотношения с процессом создания условий для развития личности ребёнка.

Учебный план МБУ ДО «ДШИ» г. Бирюча, как комплексный план образования личности является образовательной программой школы.

Учебный процесс строится с учетом освоения образовательных программ: развитие устойчивых познавательных интересов и творческих способностей обучающихся. Формирование навыков самостоятельной работы на основе дифференциации обучения.

Целью введения в образовательный процесс нового поколения учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы решают следующие задачи:

- осуществление государственной политики – гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанных с «вхождением» ребёнка в «мир искусства», освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям учащихся;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения.

Учитывая психологию детского восприятия, распределение предметов в учебном плане доступно каждому ученику и способствует постоянному накоплению эмоционального опыта общения с искусством.

Для реализации творческих потребностей учащихся создаются творческие коллективы, ансамбли, организуются учебные экскурсии, концертные выступления, посещение выставок и концертов.

Преподавателями школы разработаны рабочие программы обучения учащихся. Целостный подход к воспитанию личности ребёнка направлен: на эмоциональное переживание и созидание, творческое самопроявление личности, овладение учащимся языком и знаковых систем музыки, развитие творческого мышления, что в свою очередь способствует формированию устойчивой эмоциональной сферы учащегося, его ценностных ориентаций, мотивации к обучению и саморазвитию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Срок обучения 4 года

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы), кол-во часов в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	Контрольный урок	Экзамен	Экзамен
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3			
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	1, 3, 5, 7	2, 4, 6	8
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	2	2			
2.1	сольфеджио	1	1	1	1	6		8
2.2	Музыкальная литература	-	-	1	1	6		8
	всего:	2	2	4	4			

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 10 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек.

В колонках «Промежуточная аттестация» цифрами указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
Срок обучения 4 года

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	Контрольный урок	Экзамен	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3			
1.1	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	2	2	2	2	1, 3, 5, 7	2, 4, 6	8
1.2	Ансамбль	-	1	1	1			
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	2	2			
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1			8
2.2	Музыкальная литература	-	-	1	1			8
	всего:	-	-	5	5			

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 7 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х человек. Предмет «Ансамбль» проводится по выбору обучающегося и рекомендации преподавателя по специальности. В колонках «Промежуточная аттестация» цифрами указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»
Срок обучения 4 года

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	Контрольный урок	Экзамен	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5			
1.1	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	1, 3, 5, 7	2, 4, 6	8
1.2	Сольное пение (Постановка голоса)	0,5	0,5	0,5	0,5			8
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2			
2.1.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1			
2.2.	сольфеджио	1	1	1	1			
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1			
3.1.	Музыкальный инструмент	-	1	1	1			
	всего:	5,5	6,5	6,5	6,5			

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 7 человек, мелкогрупповой – от 4х до 8 человек.

В колонках «Промежуточная аттестация» цифрами указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. По желанию учащегося с ним может быть проводиться занятия «Учебный предмет по выбору», на котором он и изучает «Музыкальный инструмент».