

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
«Фортепиано»



Хайруллин Р.А.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов		Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения												Промежуточная аттестация																								
					Зачеты (дифференцированные)								Экзамены																												
					1-й класс								2-й класс					3-й класс				4-й класс				5-й класс				6-й класс				7-й класс				8-й класс			
					Количество недель аудиторных занятий																																				
1		2		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																	
		Структура и объем ОП						32		33		33		33		33		33		33		33																			
		Обязательная часть																																							
ПО.01.		Музыкальное исполнительство																																							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	16																
ПО.01.УП.02	Ансамбль	8,10,14																																							
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	12-15																																							
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	12,14,16		1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5																	
ПО.02.	Теория и история музыки																																								

Срок обучения – 8 лет

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	16
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		32	9									
К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация											2
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
Резерв учебного времени				1	1	1	1	1	1	1	1	1

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В колонке 18 цифрой 16 указывается учебное полугодие, в котором проводится итоговая аттестация обучающихся.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп (4-5 классы и. т.п.).
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

[illegible]

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66			66	18	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297			9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7		
К.03.00.	Консультации	26	-		26			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность							8	
К.03.02.	Сольфеджио					4			4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						4					4
К.03.04.	Ансамбль						2					2
К.03.05.	Сводный хор					8						8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ИА.04.01.	Итоговая аттестация											2
ИА.04.01.01.	Специальность											
ИА.04.01.02.	Сольфеджио											
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						0,5					
Резерв учебного времени												
							1					

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации

данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения												
		Зачеты (дифференцированные)	Экзамены	1-й класс					2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс	
				4	5	6	7	8	9	10						
1	2	Количество недель аудиторных занятий														
				33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	Недельная нагрузка в часах														
	Обязательная часть															
ПО.01.	Музыкальное исполнительство															
ПО.01.УП.01	Специальность	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	4,6,8			1	1	1	1								
ПО.01.УП.03	Фортепиано	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5								

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	2	1						
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									
			5,5	6	6	5,5	6	6	6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:									
			11	14	14	11	14	14	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									
		6							
К.03.00.	Консультации								
К.03.01.	Специальность			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль								
К.03.05.	Сводный хор					2	2	2	
К.03.06.	Оркестр			8	8	8	8	8	8
						12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.04.02.01.	Специальность								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного

на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании образовательного учреждения.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Харьков Р.А.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация
		Зачеты (дифференциальные)	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
				5	6	7	8	9	10	11	12	
1	2	3	4	Количество недель аудиторных занятий								13
	Структура и объем ОП			32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть Музыкальное исполнительство			Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.												
ПО.01.УП.01	Специальность	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	16
ПО.01.УП.02	Ансамбль	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	6		1	1	1						

ПО.02.	Теория и история музыки																			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,11, 13, 15	14																	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				9	9,5	9,5	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		31	10																	
К.03.00.	Консультации																			
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)																			
К.03.04.	Ансамбль																			
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр																			
А.04.00.	Аттестация																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация																			2
ИА.04.02.01.	Специальность																			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио																			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)																			
Резерв учебного времени				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В колонке 18 цифрой 16 указывается учебное полугодие, в котором проводится итоговая аттестация обучающихся.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»



Харьбин Р.А.

Нормативный срок обучения – 8 лет													
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация	
		Зачеты (дифференцированные)	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
				Количество недель аудиторных занятий									
				32	33	33	33	33	33	33	33		
	Структура и объем ОП			Недельная нагрузка в часах									
	Обязательная часть												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство												

[illegible]

УТВЕРЖДАЮ
директор

[illegible]

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	4,6,8			1,5	1,5	1,5	10
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:								
ПО.03.	Пленэрные занятия							
ПО.03.УП.01	Пленэр	4... -10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:		22	9					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								
К.04.00.	Консультации				Годовая нагрузка в часах			
К.04.01.	Рисунок			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства							
Резерв учебного времени								
				1	1	1	1	1

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается

ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В колонке 15 цифрой 10 указывается учебное полугодие в котором проводится итоговая аттестация обучающихся.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунков - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248