



ПЛАН РАБОТЫ

ГБУК «Белгородский региональный
методический центр
по художественному развитию»

на 2023 - 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи БРМЦ по художественному развитию на 2023 – 2024 учебный год	3 стр.
2.	Выявление талантливых и одаренных детей Через организацию и проведение творческих мероприятий. Конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады	4 стр.
3.	Проведение методических мероприятий, направленных на повышение квалификации педагогических работников детских школ искусств (семинары, мастер-классы, творческие школы)	8 стр.
	Специализация «Фортепиано»	8 стр.
	Специализация «Народные инструменты»	16 стр.
	Специализация «Струнно-смычковые инструменты»	20 стр.
	Специализация «Духовые и ударные инструменты»	23 стр.
	Специализация «Музыкально-теоретические дисциплины»	24 стр.
	Специализация «Музыкальный фольклор»	27 стр.
	Специализация «Хоровое пение»	29 стр.
	Специализация «Сольное пение»	30 стр.
	Специализация «Хореография»	32 стр.
	Специализация «Театральное искусство»	34 стр.
	Специализация «ИЗО и ДПИ»	35 стр.
	Специализация «Эстетика»	38 стр.
	«Школы креативных инициатив»	39 стр.
	Интегрированные семинары	39 стр.
4.	Выявление, обобщение и распространение актуального педагогического опыта работы. Аттестация педагогических кадров	50 стр.
5.	Курсы повышения квалификации	52 стр.
6.	План работы Методического совета на 2023-2024 учебный год	52 стр.

Деятельность Белгородского регионального методического центра по художественному развитию в 2023-2024 учебном году направлена на реализацию комплекса мероприятий по выполнению основных направлений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, осуществление методического сопровождения деятельности детских школ искусств области по выявлению и поддержке одаренных детей, развитие системы наставничества и повышение профессионального уровня педагогических и руководящих работников ДШИ, проведение мониторинговых статистических и аналитических исследований по основным направлениям деятельности ДШИ, организация методического и экспертного сопровождения аттестации педагогических работников на присвоение квалификационных категорий, обобщение и распространение лучших педагогических практик.

**Выявление талантливых и одаренных детей
через организацию и проведение творческих мероприятий**

**КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ, ОЛИМПИАДЫ
Международный, всероссийский уровень**

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	XII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»	4–7 декабря 2023 года
2.	Международный конкурс изобразительного искусства «Белая лира», посвященный Году педагога и наставника	15-17 ноября 2023 года
3.	VIII Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» <u>Номинации:</u> – вокал (солисты, ансамбли малого и большого состава)	06-13 ноября 2023 года
4.	Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Академия»	22-31 января 2024 года
5.	Конкурсный отбор одаренных детей на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой (конкурс, мастер-классы, гала-концерт)	январь-март 2024 года
6.	VIII Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» <u>Номинации:</u> – фортепиано (солисты, ансамбли) – народные инструменты (солисты) – струнно-смычковые инструменты <i>(солисты, ансамбли малого и большого состава)</i> – духовые и ударные инструменты <i>(солисты, ансамбли малого и большого состава)</i>	19-29 февраля 2024 года
7.	XV Музыкальный фестиваль «Всероссийский День баяна, аккордеона и гармоники»: IV Всероссийский музыкальный конкурс креативных солистов и дуэтов «От всей души», творческие лаборатории, школы, семинары, концерты	декабрь 2023 года, март 2024 года
8.	Международный конкурс детского художественного творчества «Экология»	апрель 2024 года
9.	XI Музыкальный фестиваль «Всероссийский День струнных народных инструментов «Балалайка – душа России»: IV Всероссийская ДОМРИАДА, семинары, мастер-классы, концерты, школы	апрель-май 2024 года

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
10.	Оказание поддержки в организации и проведении конкурсных мероприятий среди обучающихся детских школ искусств	по отдельному графику

Региональный уровень

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Региональная школа баяна и аккордеона Региональная школа домры и балалайки Региональная концептуальная школа-оркестр Региональная школа классического танца Региональная школа русского танца «Родные» Региональная гитарная школа «Пайдагос» Региональная школа молодого педагога и наставника	по отдельному графику
2.	Региональная выставка – конкурс среди преподавателей ДХШ и ДШИ «Вдохновение»	06 декабря 2023 года
3.	Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	10 декабря 2023 года
4.	Региональный конкурс по теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»	февраль 2024 года
5.	Региональная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся ДШИ	март 2024 года
6.	Региональная олимпиада по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества»	март 2024 года
7.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества	март 2024 года
8.	Региональный конкурс чтецов «Театральная радуга»	март 2024 года
9.	Региональный конкурс детских ансамблей скрипачей и виолончелистов «Весенние струны»	март-апрель 2024 года
10.	Региональный конкурс хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина	март-апрель 2024 года
11.	Региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio»	29 апреля 2024 года
12.	Региональный конкурс «Юный концертмейстер»	апрель 2024 года
13.	Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных, духовых и ударных инструментах им. М.М. Польщикова	апрель 2024 года
14.	Региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк»	апрель-май 2024 года
15.	Региональный конкурс ансамблевой музыки	май

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
	преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия»	2024 года
16.	Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов	май 2024 года
17.	Региональный отбор кандидатур для участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»	март – июль 2024 года
18.	Региональный отбор кандидатур для участия в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»,	июнь 2024 года
19.	Региональный отбор кандидатур для участия в Общероссийском конкурсе «Лучшая детская школа искусств»	июнь 2024 года
20.	Конкурсный отбор кандидатов на получение именной стипендии Губернатора Белгородской области для поддержки одаренных детей	август-сентябрь 2023 года
21.	Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений, и их работниками /по плану министерства культуры Белгородской области/	октябрь – декабрь 2023 года
22.	Конкурсный отбор кандидатов на получение ежегодной премии Губернатора Белгородской области «Творчество. Мастерство. Успех» лучшим клубным, библиотечным работникам и педагогическим работникам организаций дополнительного образования в сфере «Культура» (среди педагогических работников ДШИ)	октябрь – декабрь 2023 года

Проведение творческих мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Концерт преподавателей и обучающихся детских школ искусств области, посвященный Году педагога и наставника «Созвучие поколений»	октябрь 2023 года
2.	Месячник «От Дня знаний ко Дню учителя» (организация и проведение концертов, выставок и др. мероприятий)	сентябрь 2023 года
3.	Праздник ко Дню музыки «Палитра красок и гармония звуков»	1 октября 2023 года
4.	Гала-концерты одарённых детей – учащихся ДШИ области – победителей и призёров региональных, международных и всероссийских конкурсов «Мир талантов Белогорья»	по отдельному графику
5.	Передвижная выставка по детским школам искусств	по графику

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
	области «Сергей Рахманинов: «Я – русский композитор»	МКБО август-декабрь 2023 года
6.	Международный день танца	29 апреля 2024 года
7.	Региональный фестиваль «Неделя хореографии»	25 – 29 апреля 2024 года
8.	Праздничные концерты, посвященные Дню славянской письменности и культуры	май 2024 года

Проекты, конференции, форумы

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Белгородский детский культурный форум	по согласованию
2.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Современные педагогические практики работы с одарёнными детьми и развитие системы наставничества» (заочная)	15 декабря 2023 года

Деятельность по поддержке юных дарований

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Мониторинг участия обучающихся ДШИ в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках	июнь 2024 года
2.	Актуализация базы данных одаренных детей ДШИ в автоматизированной информационной системе на сайте «Одаренные дети Белгородской области» Определение рейтинга лучших учащихся ДШИ	в течение года
3.	Поддержка одарённых детей: <ul style="list-style-type: none"> – представление лучших обучающихся ДШИ к именной стипендии Губернатора Белгородской области в целях социальной поддержки одаренных детей, обучающихся в организациях дополнительного образования детей отрасли культуры Белгородской области – представление победителей регионального тура к участию в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» – сопровождение участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», Молодежных Дельфийских играх России 	в течение года

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
	<ul style="list-style-type: none"> – организация участия перспективных обучающихся ДШИ в мастер-классах именитых педагогов России (в рамках проводимых мероприятий) – подготовка документов на представление одаренных учащихся ДШИ к стипендиям и грантам различных уровней 	
4.	Организация участия обучающихся ДШИ во Всероссийском детском культурном форуме	10-12 августа 2024 года
5.	Изучение опыта работы и поддержка преподавателей, работающих с одаренными детьми: <ul style="list-style-type: none"> – размещение на сайте «Одаренные дети Белгородской области» материала из опыта работы с одаренными детьми – обобщение опыта работы преподавателей ДШИ, работающих с одаренными детьми – представление преподавателей ДШИ, чьи обучающиеся стали обладателями именных стипендий Губернатора области, к ежегодной премии Губернатора области 	весь период
6.	Работа по присвоению (подтверждению) творческим коллективам детских школ искусств звания «образцовый», «народный»	по отдельному графику
7.	Размещение на сайтах детских школ искусств раздела «Одаренные дети», где представляются: <ul style="list-style-type: none"> – материалы по работе с одаренными детьми – творческие портреты детей, достигших высоких результатов в учебных конкурсно-фестивальных мероприятиях 	весь период

Проведение методических мероприятий, направленных на повышение квалификации педагогических работников детских школ искусств
(семинары, мастер-классы, творческие школы)

Специализация «ФОРТЕПИАНО»

Руководитель – [Киценко Анна Викторовна](#), методист

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Фортепиано»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Учреждение	ФИО
1.	<p><u>Обобщение актуального педагогического опыта</u> «Развитие интереса к обучению посредством ансамбля и аккомпанемента»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Развитие технических навыков в младших классах фортепиано» с учащейся 2 класса Букаревой Марией</p>	08 ноября 2023 года	ДШИ №1 г. Белгорода	Владиминова Л.А. Семикопенко Г.И.
2.	<p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Интенсификация музыкально-слухового роста ученика — неотъемлемая часть процесса овладения игровыми умениями и навыками»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Чтение с листа: первые шаги. Основы верного метода усвоения музыкального материала»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Общее фортепиано как необходимый компонент обучения в ДМШ и ДШИ»</p>	13 декабря 2023 года	ДШИ №3 г. Старый Оскол	Жигунова Т.П. Мелентьева Е.В. Садохина О.Г.
3.	<p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «А. Гедике. Избранные сочинения для детей»</p> <p><u>Методический доклад</u> с практическим показом «Работа над репертуаром с учащимися младших классов»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Работа над полифонией в старших классах ДШИ» с учащейся 7 класса Винниковой Еленой</p>	13 декабря 2023 года	ДШИ с. Федосеевка	Карвониди М.И. Яковлева Ю.В. Барабаш А.С.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Учреждение	ФИО
	<p><u>Открытый урок</u> «Работа с начинающими пианистами в донотный период» с учащейся 2 класса Решетниковой Валентиной</p> <p><u>Обобщение актуального педагогического опыта</u> на тему: «Формирование музыкально - ритмических способностей детей» с учащейся 2 класса Дальман Викторией</p>			<p>Родионова С.В.</p> <p>Романченко И.А.</p>
4.	<p><u>Открытый урок</u> «Закрепление пианистических навыков в младших классах при работе над художественным образом на при мере произведений В. Гиллока»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Методика работы с обучающимися младших классов на уроках фортепиано в ДШИ»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Развитие навыков онцертмейстерского мастерства юного музыканта в классе фортепиано в ДШИ</p> <p><u>Открытый урок</u> с обучающейся 2-го года обучения Ариной Бабич и учеником 2 класса Евгением Ладункиным «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста в классе фортепиано в ДШИ»</p>	14 февраля 2024 года	ДШИ п. Чернянка	<p>Платицина А.С.</p> <p>Логачева М.А.</p> <p>Деркачева И.А.</p> <p>Писарева Н.А.</p>

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Учреждение	ФИО
5.	<p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Роль ансамблевой игры в формировании профессиональных качеств учащегося ДШИ»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Формирование юного музыканта в процессе ансамблевого музицирования»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Некоторые аспекты и методы работы с ансамблем при реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Пианист-концертмейстер в вокально-фортепианном ансамбле»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Развитие навыков ансамблевой игры у учащихся ДШИ на примере работы с вокалистами»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Необходимость развития концертмейстерских навыков у учащихся старших классов фортепианных отделений ДШИ»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Формирование основных умений и навыков</p>	14 февраля 2024 года	ДШИ №2 г.Старый Оскол	Пучкова М.В. Тимофеева Е.М., Подтуркина С.В. Юдова О.В. Полозова С.В. Прокудина О.Н. Гончарова Н.А.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Учреждение	ФИО
	ансамблевой игры в ДШИ на начальном этапе обучения игре на фортепиано»			
6.	<p><u>Методический доклад</u> «Техническое развитие - основа воспитания юного пианиста, с иллюстрациями учащихся класса</p> <p><u>Открытый урок</u> «Работа над художественным образом в классе фортепиано»</p> <p><u>Методический доклад</u> «Воспитание отношения к звуку в классе фортепиано посредством развития музыкального воображения», с иллюстрациями учащихся класса</p>	14 февраля 2024 года	ДШИ г. Шебекино	Василенко Н.В. Безматерских З.В. Констанченко О.А.
7.	<p><u>Методический доклад</u> «Игровые формы и методы работы в классе фортепиано на начальном этапе обучения»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Полифония. Изучение произведений И.С. Баха в классе фортепиано ДШИ и ДМШ»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Специфика работы в ДШИ над маленькими прелюдиями и двухголосными инвенциями И.С. Баха»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Развитие творческого потенциала учащегося в концертмейстерском классе»</p> <p><u>Методический доклад</u> с</p>	13 марта 2024 года	ДШИ № 5 г. Старый Оскол	Грищенко И.В. Федорова Е.А. Волоконешнико ва Л.П. Мишустина В.В. Степанова Е.В.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	<p>иллюстрациями «Применение творческих и креативных методов в работе с учащимися по классу фортепиано»</p> <p>Методическое сообщение с иллюстрациями «Формирование творческого и интеллектуального потенциала учащихся фортепианного отделения на примере исполнения произведений разных стилей»</p> <p>Открытый урок «Особенности работы над художественным образом в Концертмейстерском классе»</p>			<p>Бочарова Е.В.</p> <p>Емельянова Е.А.</p>
8.	<p>Региональный интегрированный семинар: Открытый урок «Развитие техники и применение приобретенных навыков в исполнении виртуозных пьес в классе специального фортепиано»</p> <p>Методический доклад с иллюстрациями учащихся «Исполнительские задачи концертмейстера в классе деревянных духовых инструментов»</p> <p>Открытый урок «Роль артикуляции при изучении стилистических особенностей фортепианных сонат Й. Гайдна»</p>	13 марта 2024 года	ДМШ № 2 г. Белгорода	<p>Мандебура И.П.</p> <p>Становкина Ю.В.</p> <p>Шкурко И.М.</p>
9.	<p>Открытый урок «Развитие навыков ансамблевого музицирования в классе фортепиано, с учащимися 5</p>	13 марта 2024 года	ДШИ г. Алексеевка	Субочева С. Н.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Учреждение	ФИО
	<p>класса (2 год обучения)» по предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Основные методы работы над аккомпанементом с начинающими пианистами в ДШИ» по предмету «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Работа над разными видами техники на основе «Этюд» К. Черни» по предмету «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Риторические приемы в музыке И. С. Баха» по предмету «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»</p>			<p>Стадникова О. Г.</p> <p>Ткаченко А. А.</p> <p>Уварова Л. В.</p>

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
10.	<p><u>Методическое сообщение</u> с иллюстрацией учащихся «Формирование и развитие концертмейстерских навыков учащихся фортепианного отделения на примере работы над вокальной и инструментальной миниатюрой»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрацией учащихся «Специфика воплощения художественного замысла композитора в контексте фортепианной литературы»</p>	10 апреля 2024 года	ДМШ №1 г. Губкина	Кочковая В.Г. Зими́на В.А.
11.	<p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся на тему: «Стилевые особенности исполнения русской фортепианной музыки».</p> <p><u>Мастер-класс</u> «Работа над разножанровыми произведениями в классе фортепиано ДМШ и ДШИ»</p> <p><u>Мастер-класс</u> в рамках реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» на тему: «Особенности концертмейстерского мастерства учащихся ДМШ и ДШИ»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациям учащегося 8 класса Нечаева Михаила «Без музыки не проживу и дня!» «На пути к мастерству»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся на</p>	10 апреля 2024 г.	ДМШ № 4 г. Белгорода	Фоменко В.И. Шкодниченко Л.А. Андрющенко А.П. Радченко И.А. Ананьев А.А.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	тему: «Детский альбом» П.И. Чайковского – жемчужина русской фортепианной музыки в репертуаре детской музыкальной школы».			

Специализация «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – [Семенова Инна Владимировна](#), методист

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Народные инструменты»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
12.	Региональный семинар преподавателей кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФИИ БГИИК в рамках образовательного цикла «Педагогическое сотрудничество» (клавишные народные инструменты)	в течение учебного года	ДМШ, ДШИ Белгородской области (по согласованию)	Заведующий кафедрой МИИ ФИИ БГИИК Василенко Е.С.
13.	Региональный семинар преподавателей кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФИИ БГИИК в рамках образовательного цикла «Педагогическое сотрудничество» (классическая гитара)	в течение учебного года	ДМШ, ДШИ Белгородской области (по согласованию)	Заведующий кафедрой МИИ ФИИ БГИИК Василенко Е.С.
14.	Региональный семинар преподавателей кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФИИ БГИИК в рамках образовательного цикла «Педагогическое сотрудничество» (струнные народные инструменты)	в течение учебного года	ДМШ, ДШИ Белгородской области (по согласованию)	Заведующий кафедрой МИИ БГИИК Василенко Е.С.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
15.	Региональный авторский цикл профессора БГИИК Михаила Ивановича Шарабарина «Творческие диалоги»: мастер-классы и концерты студентов ФИИ БГИИК в ДШИ области.	Поэтапно: февраль, март 2024 года	БГИИК	Шарабарин М.И.
16.	Региональный образовательный цикл «Виртуозы музыкальной педагогики. Расширяя горизонты» в рамках XI Музыкального фестиваля «Всероссийский День струнных народных инструментов «Балалайка – душа России» и цикл концертов к 75-летию заслуженного артиста РФ П.В. Забродина (Грант Президентского фонда культурных инициатив).	Поэтапно: март, апрель 2024 года	ДШИ №3 г. Старый Оскол	Приглашённые специалисты из Москвы и регионов РФ
17.	Региональный семинар для преподавателей отделений народных инструментов <u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся средних классов Скоковым Иваном и Кононовым Львом <u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся на тему: «Ансамбль как наиболее эффективная форма развития музыкально-артистических качеств и исполнительских навыков в классе народных инструментов» на примере ансамблей разных возрастных групп <u>Методический доклад</u> «О деятельности ансамбля младших классов «Конфетти»,	14 февраля 2024 года	ДШИ №2 г. Старый Оскол	Хороших Л.В. Лихущина О.В. Петухова Л.А.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведен ия	Учреждение	ФИО
	ансамбля средних классов «Теремок», ансамбля старших классов «Акварель»			
18.	<p>Региональный семинар «Ансамблевое музицирование как одна из важных форм развивающего обучения народным инструментам в детской школе искусств»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями на тему: «Формы и методы работы сценической подготовки ансамбля»</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Особенности работы с эстрадным репертуаром в классе коллективного музицирования»</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Раскрытие творческой одарённости на уроках коллективного музицирования в оркестре народных инструментов»</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Основные приёмы звукоизвлечения на начальном этапе обучения игре на балалайке».</p>	13 марта 2024 года	ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Старый Оскол	Вершинин Ю.С. Занегина Л.Н. Быков И.В. Аббасов К. М.
19.	<p>Региональный семинар для преподавателей отделения народных инструментов ДШИ «Решение актуальных вопросов музыкальной педагогики в классе народных инструментов ДШИ»</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Развитие ритмического слуха»</p>	13 марта 2024 года	ДШИ п. Прохоровка	Биндюг Е.П.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведен ия	Учреждение	ФИО
	<p>на примере ритмических групп в изучаемом репертуаре», обучающаяся Денисова Дарья, 3класс</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Изучение произведений народного репертуара в развитии музыкальных способностей в классе аккордеона», обучающаяся Серенко Мария, 3 класс</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Развитие творческих способностей обучающихся на примере обучения штрихам на 1 году обучения в классе домры». Концертмейстер Солдаткин О.С.</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Обучение меховедению в произведениях разного темпового характера», обучающаяся Даховой Дариной, 2 класс</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Работа над воплощением художественного содержания произведения в классе и самостоятельно», обучающийся Балабанов Егор, 7 класс. Концертмейстер Береговая И.В.</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Решение проблем в звукоизвлечении в процессе изучения музыкального материала», обучающийся Лаврентьев Антон.</p>			<p>Голентовская Т.А.</p> <p>Анурова Т.А.</p> <p>Гуреев Р.А.</p> <p>Анисимова Л.В.</p> <p>Бондаренко М.А.</p>

Региональные школы

№ п/п	Региональные школы	Дата проведения	Учреждение	ФИО
20.	II Региональная классической «Пайдагос» (Грант Благотворительного фонда «Милосердие») школа гитары	Поэтапно: ноябрь 2023 года, апрель 2024 года	ДШИ №3 г. Старый Оскол	Приглашённые специалисты из Москвы и регионов РФ
21.	VI Региональная школа домры и балалайки , основанная на опыте профессиональной деятельности ведущих преподавателей г. Белгорода: <u>Цикл открытых уроков</u> для домристов и балалаечников <u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся на тему: «Развитие исполнительского мастерства в классе домры» Концерт учащихся преподавателей Некрасовой Ж.В., Котеля Д.А., Кучинской Н.В. Опыт лучших концертмейстеров: Котеля Д.А., Маслова И.И., Тимко Н.М.	декабрь 2023 года	ДШИ №4 г. Белгорода	Незбутняя Н.Н. Некрасова Ж.В. Котеля Д.А. Кучинская Н.В.
22.	XII Региональная школа баяна и аккордеона «Методы активизации творческой инициативы и повышения эффективности учебного процесса в обучении игре на баяне, аккордеоне в условиях ДШИ»: <u>Цикл открытых уроков</u> ведущих преподавателей ДШИ г. Белгорода. Сводный концерт «И пусть звучит аккордеон...». Выступают учащиеся ДШИ г. Белгорода – лауреаты международных конкурсов	27 марта 2024 года	ДМШ №1 г. Белгорода	Алексенко А.Н. Огиенко Е.С. Селиванова А.В.
23.	VI Региональная концептуальная школа-оркестр: проект «Линия жизни и творчества», мастер-классы, концерты, творческие	май 2024 года	БРМЦ по художественному развитию,	Семенова И.В.

№ п/п	Региональные школы	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	встречи		ДШИ области	
24.	Региональный семинар для преподавателей народных инструментов, основанный на опыте преподавателей ДШИ Губкинского городского округа	Поэтапно: ноябрь 2023 года, февраль, апрель 2024 года	ДШИ Губкинского городского округа	Директора ДШИ Губкинского городского округа

Специализация «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – [Красникова Елена Анатольевна](#), методист

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Струнно-смычковые инструменты»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
25.	<p>Открытый урок с учащейся Малишенко Д. на тему: «Сравнительный анализ развития виолончельной техники на рубеже XVII-XIX вв.»</p> <p>Открытый урок по классу с учащейся Поварницыной М. на тему: «Роль инструктивного материала в формировании технического потенциала скрипача. Этюды Р. Крейцера, Я. Донта»</p>	11 октября 2023 года	ДШИ № 5 г. Старый Оскол	Самойлова О.А. Скибицкая Е.А.
26.	<p>Методический доклад с иллюстрациями на тему: «Концертное выступление, как стимул развития творческого потенциала учащихся ДМШ и ДШИ»</p> <p>Методический доклад с иллюстрацией учащейся 7 класса оркестрового отделения Сазоновой Елизаветы</p>	13 марта 2024 года	ДШИ №2 г. Старый Оскол	Прокудина О.Н. Нинова С.Е.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
27.	<p>Открытый урок с учащимися Меерчук Валерией (5 класс) Ананьевым Михаилом (4 класс) «Работа над виртуозными пьесами в классе скрипки ДМШ и ДШИ»</p> <p>Методический доклад с иллюстрациями учащихся 9 класса Владимировой Анны и Гусаковой Валентины на тему «Принцип подбора учебного репертуара в классе скрипки ДМШ, ДШИ</p> <p>Обобщение актуального педагогического опыта «Анализ учебно-воспитательного процесса становления юных музыкантов - скрипачей 1-9 классов» с иллюстрацией учащихся</p>	10 апреля 2024 года	<p>ДМШ №4 г. Белгорода</p> <p>ДМШ №1 г. Белгорода</p> <p>ДШИ №1 г. Белгорода</p>	<p>Бутурлакина Е.В.</p> <p>Орлова О.Н.</p> <p>Черняева В.О.</p>

Специализация «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – [Шаповалова Светлана Владимировна](#), методист
Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Духовые и ударные инструменты»

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Учреждение	ФИО
28.	<p>Региональный семинар для преподавателей секции духовых и ударных инструментов: Методическое сообщение с иллюстрациями учащихся «Концертная деятельность, как форма повышения мотивации к обучению учащихся на саксофоне в ДШИ и ДМШ»</p>	13 декабря 2023 года	ДШИ № 2 г. Старый Оскол	Филатова О.Ю.

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Учреждение	ФИО
29.	<p><u>Региональный семинар секции духовых и ударных инструментов:</u> <u>Открытый урок</u> на тему: «Совершенствование технических и артикуляционных навыков учащихся ДМШ, ДШИ в классе саксофона»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся класса на тему: «Проблемы дистанционного обучения игре на саксофоне»</p>	13 декабря 2023 года	ДМШ № 2 г. Белгорода	Варжавинов В.Н. Ильина Ю.А.
30.	<p><u>Региональный семинар для преподавателей духовых и ударных инструментов:</u> <u>Открытый урок</u> на тему «Работа над ансамблем в классе духовых и ударных инструментов»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся класса на тему «Работа над кантиленой в классе флейты»</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему «Работа над сложными техническими элементами в произведении в классе ударных инструментов»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Работа над качественным звукоизвлечением на медных духовых инструментах»</p>	13 марта 2024 года	ДМШ № 4 г. Белгорода	Никитин А.В. Толбатова Н.Н. Добронравова О.В.

Специализация «МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

Руководитель – [Киценко Анна Викторовна](#), методист

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Музыкально-теоретические дисциплины»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
31.	<p>Открытый урок по сольфеджио с учащимися хорового класса на тему «Особенности гармонического языка в вокально-хоровых произведениях С.В. Рахманинова»</p> <p>Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 8 класса на тему «Посвящение выдающемуся русскому композитору С.В. Рахманинову. Творчество С.В. Рахманинова в контексте эпохи»</p>	13 декабря 2023 года	ДШИ им. М.Г. Эрденов №1 г. Старый Оскол	Иванова С.Н. Климова Н.С.
32.	<p>Открытый урок «Занимательное сольфеджио с обучающимися по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства»</p> <p>Открытый урок «Методы и формы развития музыкального слуха на уроках сольфеджио с учащимися ДШИ»</p> <p>Открытый урок «Развитие ритмического чувства участников шумового оркестра подготовительного отделения»</p>	13 декабря 2023 года	ДШИ №4 г. Старый Оскол	Малахова О. Г. Лазебная С. В. Савыденко Ю.Н
33.	Обобщение актуального педагогического опыта	14 февраля	ДМШ №1 г. Белгорода	Орлова И.В.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Учреждение	ФИО
	<p>«Приёмы и методы работы на уроках сольфеджио».</p> <p><u>Открытый урок</u> «Работа над художественным образом в произведениях малых форм»</p>	2024 года		Турчанова Л.П.
34.	<p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Применение методики В.В. Кирюшина на уроках сольфеджио»</p>	14 февраля 2024 года	ДШИ № 2 г. Валуйки	Медведенко А.В.
35.	<p><u>Открытый урок</u> по УП «Вокальный ансамбль» с обучающимися 2 года обучения отделения раннего эстетического развития</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Методы работы над многоголосием на начальном этапе обучения хоровому пению в ДШИ п. Чернянка»</p> <p><u>Открытый урок</u> по УП «Музыкальная литература» с обучающимися 7 класса ДШИ п. Чернянка «Гимн России»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Развитие эмоциональности и творческой свободы на занятиях хора учащихся младших классов ДШИ п. Чернянка»</p>	13 марта 2024 года	ДШИ п. Чернянка	Шевченко Ю.Г. Краус А.Н. Пшеничная О.А. Ситнянская В.В.
36.	<p><u>Открытый урок</u> по музыкальной литературе с учащимися 4-го класса инструментальных отделений на тему: «Изучение элементов музыкального языка на примере романса «Сирень» С.В. Рахманинова».</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему:</p>	13 марта 2024 года	ДМШ № 4 г. Белгорода	Боус Л.И. Новоченко Т.И.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	«Основные методы активизации музыкального восприятия на уроках слушания музыки в ДМШ и ДШИ» <u>Открытый урок</u> по музыкальной литературе с учащимися 4 класса на тему: «Музыкальное наследие Н.А. Римского-Корсакова, к 180-летию композитора (18 марта)»			Авилова Т.Ю.
37.	<u>Открытый урок</u> «Развитие познавательного интереса учащихся хореографического отделения на уроках по предмету «Слушание музыки» <u>Открытый урок</u> «Закрепление темы «Аккорды» на фольклорно - песенном материале на уроках сольфеджио с учащимися 4 класса» <u>Открытый урок</u> «Разнообразные игровые формы работы на уроках музыкальной литературы с учащимися первого года обучения»	20 марта 2024 года	ДШИ с. Городище	Артёменко Т.Ю. Александрова О.П. Труфанова О.И.

Региональные школы

№ п/п	Региональные школы	Дата проведения	Учреждение	ФИО
38.	«Великая музыкальная империя в лицах выдающихся людей»	07 декабря 2023 года	ДШИ №3 г. Старый Оскол	Чечнева А.Е., Поваляева М.С.

Специализация «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Руководитель – [Булах Анастасия Сергеевна](#), методист

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Музыкальный фольклор»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
39.	<p>Открытый урок на тему: «Развитие вокальных навыков у детей младшего школьного возраста»</p> <p>Открытый урок на тему: «Особенности работы концертмейстера в классе фольклора»</p> <p>Открытый урок на тему: «Работа над танцевальной речью и репертуаром в фольклорном коллективе»</p>	07 февраля 2024 года	ДШИ п. Северный	Егорова Р.К. Шаповалов Е.И. Лагейко Е.И.
40.	<p>Методический доклад с иллюстрацией детского образцового фольклорного ансамбля «Родничок» на тему: «Возле речки, возле моста»</p> <p>Открытый урок по предмету: «Русские фольклорные инструменты» на тему: «Методика освоения приёмов игры на фольклорных духовых инструментах, на примере ансамбля «Акулинка»</p> <p>Открытый урок по предмету: «Русские фольклорные инструменты» на тему: «Ансамбль ложкарей. Формы, методы и средства обучения»</p>	14 февраля 2024 года	ДМШ № 4 г. Белгорода	Хвостова А.О. Ижбердеев Е.К. Ткачев В.В.
41.	<p>Открытый урок «Использование аутентичного фольклора в репертуаре детского фольклорного ансамбля»</p>	13 марта 2024 года	ДШИ г. Алексеевка	Пашкова С.В.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	<p><u>Открытый урок</u> «Игровой фольклор как средство приобщения детей к народному песенному творчеству» по предмету «Фольклорный ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Инновационные формы работы на уроке народного творчества на примере фольклорного ансамбля «Былинушка» по предмету «Народное музыкальное творчество» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</p>			<p>Попова Ю.Н.</p> <p>Мазалова Ю.Ю.</p>
42.	<p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Современная дискотека под баян» с вокальным ансамблем Денница</p> <p><u>Открытый урок на тему:</u> «Актуальные вопросы развития детского фольклорного коллектива»</p>	10 апреля 2024 года	ДШИ №1 г. Белгорода	<p>Рашина А.А.</p> <p>Стрельникова Ю.В.</p>

Специализация «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Руководитель – [Булах Анастасия Сергеевна](#), методист

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Хоровое пение»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
43.	<p>Семинар преподавателей хоровых и вокальных дисциплин на тему: «Основы творческого развития детского хорового коллектива»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся на тему: «Использование различных средств коммуникации руководителя в работе с детским хором»</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Работа над художественным образом в хоровых произведениях».</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрацией учащихся на тему: «Работа над дикцией в младшем хоре»</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Работа над унисоном в младшем хор»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся на тему: «Воспитание внутреннего мира ребенка через русскую духовную музыку»</p>	14 февраля 2024 года	ДМШ №3 г. Белгорода	<p>Цветкова С.В.</p> <p>Приймак И.В.</p> <p>Гончарова А.В.</p> <p>Лейтман Л.В.</p> <p>Клименко С.Б.</p>

Специализация «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Руководитель – [Красникова Елена Анатольевна](#), методист
Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Сольное пение»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
44.	<p>Открытый урок на тему: «Развитие вокально - хоровых навыков и творческой свободы на уроке хора»</p> <p>Открытый урок на тему: «Особенности работы с вокальным ансамблем»</p> <p>Открытый урок на тему: «Формирование навыков вокально-сценического мастерства»</p>	13 декабря 2023 года	ДШИ имени А.В. Тарасова п. Разумное Белгородского района	Баранова М.А. Бронникова А.Ю. Маляревич С.Н.
45.	<p>Открытый урок на тему: «Ассоциативно-образный подход развития творческой свободы и вокально-технических навыков учащихся в хоровом классе»</p> <p>Открытый урок на тему: «Методы и приемы формирования гласных звуков на уроках сольного пения у начинающих вокалистов»</p>	10 января 2024 года	ДМШ № 2 г. Белгорода	Власенко Е.Ю. Усань Е.Ю.
46.	<p>Методический доклад с практическим показом «Формирование исполнительских навыков обучающихся класса академического вокала на основе произведений классического репертуара»</p> <p>Методический доклад с иллюстрациями «Вокальное воспитание детей в классе академического пения на</p>	20 марта 2024 года	ДШИ № 3 г. Старый Оскол	Таранова С.П. Богатырева Е.Ю.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	основе репертуара современных композиторов»			
47.	<p>Региональный семинар для преподавателей вокально – хорового отделения</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся на тему «Развитие вокальных навыков в классе постановки голоса на примере произведений Ц. Кюи»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями учащихся класса на тему «Детский репертуар в классе сольного академического и эстрадного пения: цели и задачи при выборе репертуара, методы работы»</p>	10 апреля 2024 года	ДШИ №1 г. Белгорода	<p>Придворова М.В.</p> <p>Сабаева И.Ю.</p>

Специализация «ХОРЕОГРАФИЯ»

Руководитель – Семенова Инна Владимировна, методист

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Хореография»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
48.	<p>Региональный практический педагогический семинар для преподавателей и концертмейстеров хореографических отделений ДШИ:</p> <p><u>Методический доклад</u> «Физическая подготовка в хореографии и её роль в становлении будущего исполнителя»</p>	10 апреля 2024 года	ДМШ №3 г. Белгорода	Лагейко Е.И.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	<p>хореографических номеров»</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Работа над танцевальной речью и репертуаром в коллективе народного танца» Концертмейстеры: Сайганов П.О., Пономарева О.И.</p>			Лагейко В.С.
49.	<p>Региональный семинар для преподавателей хореографии «Сохранение традиций обучения на хореографическом отделении в современных условиях дополнительного образования»</p> <p><u>Открытый урок</u> по предмету «Классический танец» с учащимися 3-4 классов на тему: «Развитие устойчивости и координации движений на уроках классического танца в младших классах в освоении простейших танцевальных движений»</p> <p><u>Открытый урок</u> по предмету «Народно-сценический танец» с учащимися 7-8 классов на тему: «Вращения как неотъемлемая составляющая урока народно-сценического танца»</p> <p><u>Открытый урок</u> по предмету «Русский танец» с учащимися 4 класса на тему: «Развитие хореографических навыков на занятиях по русскому танцу»</p>	13 декабря 2023 года	Школа искусств БГИИК	<p>Унтила О.А.</p> <p>Луганская К.А.</p> <p>Шарабарина М.В.</p>
50.	<p>Региональный семинар-практикум по композиции и постановке танца в рамках X Регионального конкурса балетмейстерских работ</p>	10 декабря 2023 года	ДШИ №1 г. Белгорода	Семенова И.В.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	«Талант и вдохновение»			
51.	Региональный фестиваль «Неделя хореографии»	22 – 29 апреля 2024 года	ДШИ области	Семенова И.В.

Региональные школы

№ п/п	Региональные школы	Дата проведения	Учреждение	ФИО
52.	Региональная школа классического танца (семинар-практикум для преподавателей отделений хореографии ДМШ, ДШИ) «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца в системе дополнительного образования и ее влияние на формирование профессионального мастерства учащихся» из опыта работы ведущих педагогов	14 февраля 2024 года	ДШИ № 1 г. Белгорода	Франк Л.Н. Алисова И.Е. Ляшенко Г.И. Климова И.А.
53.	Региональная школа русского танца «Родные»	Ноябрь 2023 Декабрь 2023 Апрель 2024	ДШИ г. Короча (Губкинский район, санаторий «Лесная сказка»)	Бандуристов А.Н. Бандуристова Т.И.

Специализация «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель – [Булах Анастасия Сергеевна](#), методист

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Театральное искусство»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
54.	<p>Региональный семинар «Творчество писателей-юбиляров на уроках театра в ДШИ»</p> <p>Открытый урок-показ по творчеству В. Драгунского к юбилею писателя»</p> <p>Открытый урок по творчеству Б. Заходера к юбилею писателя</p> <p>Открытый урок по творчеству С. Михалкова к 110-летию писателя</p>	08 ноября 2023 года	«ДШИ» с. Красный Октябрь	<p>Бабич З.Н.</p> <p>Никишина И.В.</p> <p>Коваль О.С.</p>

Специализация «ИЗО и ДПИ»

Руководитель – [Селезнева Эллина Александровна](#), методист

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «ИЗО и ДПИ»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
55.	<p>Обобщение актуального педагогического опыта по теме «Развитие художественно-творческих способностей средствами станковой живописи в ДХШ»</p> <p>Обобщение актуального педагогического опыта по теме «Использование регионального компонента для повышения воспитательного потенциала»</p>	08 ноября 2023 года	ДХШ г. Валуйки	<p>Ходеева Н.И.</p> <p>Прудская Т.И.</p>

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	занятий по ДОП «Резьба по мелу»			
56.	<p><u>Методическое сообщение</u> на тему: «Сюжетная композиция» с практическим показом на примере персональной выставки обучающейся 5 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет класса Слукиной Дианы</p> <p><u>Открытый урок</u> «Композиция станковая» 2 класс «Сюжетная композиция. Герои сказки глазами художника»</p> <p><u>Открытый урок</u> по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» с обучающимися 1 класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет Тема: «Теплые и холодные цвета»</p> <p><u>Методический доклад</u> «Коллаж – как вид прикладного творчества» с практическим показом на примере персональной выставки обучающейся 5 класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства</p>	08 ноября 2023 года	ДШИ п. Ровеньки	<p>Шумай Т.Д.</p> <p>Шумай Т.Д.</p> <p>Семенихина И.П.</p> <p>Полякова В.В.</p>

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Учреждение	ФИО
	«Живопись» со сроком обучения 5 лет Слукиной Дианы			
57.	<p><u>Открытый урок</u> «Раскрытие воспитательных задач в процессе урока «Хохломская роспись» в 4 классе по предмету «Работа в материале»</p> <p><u>Методический доклад</u> «Сюжетно-тематическая композиция, как средство развития патриотического отношения к родине, у детей среднего школьного возраста»</p> <p><u>Методический доклад</u> «Этно-культурное воспитание младших подростков на уроках рисунка и живописи».</p> <p><u>Методический доклад</u> «Разработка образов защитников Белгородской черты изобразительными средствами».</p>	13 марта 2024 года	ДХШ г. Белгорода	Денежко О.А. Медведева Ю.Е. Работягова Е.И. Скорбач М.В.
58.	<p>Региональный семинар «Воспитание через искусство» ДХШ г. Белгорода</p> <p><u>Методический доклад</u> «Анализ конкурсно-выставочной деятельности на предмет развития ценностных ориентаций, через участие детей в конкурсах различного уровня»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Знакомство с русским фольклором на уроках скульптуры» на примере уроков скульптуры</p>	10 апреля 2024 года	ДХШ городского округа «Город Белгород»	Акиньшина И.В. Акиньшина О.А.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	«Любимые сказки» во 2 классе отделения «Живопись» и «В стране сказаний и легенд» в 4 классе отделения «Живопись» <u>Методический доклад</u> «Экологическое воспитание, в ходе выполнения зарисовок птиц» <u>Методический доклад</u> «Развитие эстетического вкуса у младших подростков на уроке «Точка. Линия. Пятно» в 1 классе по предмету «Рисунок»			Васичкина Л.В. Гамова М.А.

Региональные школы

№ п/п	Региональные школы	Дата проведения	Учреждение	ФИО
59.	«Обучение изобразительному искусству: традиции и современность»	11 октября 2023 года	ГБОУ ВО БГИИК	Бусловская Т.Н. Костина Е.В. Шамраева В.В.

Мастер-классы

№ п/п	Тема	Дата проведения	Учреждение	ФИО
60.	Мастер-класс «Пасхальный сувенир» в технике: набойка по ткани, кинусайга	08 ноября 2023 года	ДШИ п. Ровеньки	Полякова В.В.

Специализация «ЭСТЕТИКА»

Руководитель – [Шаповалова Светлана Владимировна](#), методист
Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями педагогических работников по специализации «Эстетика»

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
61.	<p>Региональный семинар на тему: «Музыкальное развитие дошкольников на отделении раннего эстетического развития. Из опыта работы ДМШ №1 г. Белгорода»</p> <p>Открытый урок с учащимися 5 лет (2 год обучения) преподаватель высшей квалификационной категории Верба О.И.</p> <p>Методический доклад с иллюстрациями «Комплексный подход к обучению на занятиях ОРЭР» преподаватель высшей квалификационной категории Степанова Е.А.</p>	08 ноября 2023 года	ДМШ №1 г. Белгород	<p>Верба О.И.</p> <p>Степанова Е.А.</p>

«ШКОЛЫ КРЕАТИВНЫХ ИНИЦИАТИВ»

Руководитель – [Шляева Татьяна Александровна](#), директор БРМЦ
Координаторы в муниципалитетах – директора ШКИ

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Учреждение	ФИО
62.	Проведение осенней творческой школы по креативным индустриям	30 ноября 2023 года	ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Старый Оскол	Костин Р.Ю.

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Учреждение	ФИО
63.	Проведение весенней творческой школы по креативным индустриям	31 марта 2024 года	ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Старый Оскол	Костин Р.Ю.

«ИНТЕГРИРОВАННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»

Руководители – методисты БРМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
64.	<p>«Методический уровень педагога ДШИ, ДМШ, как показатель профессионального мастерства»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями: «Особенности ансамблевого музицирования и его роль в обучении игре на фортепиано»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «По страницам творчества Жанны Лазаревны Металлиди»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Работа над штрихами на начальном этапе обучения в классе гармонии»</p> <p><u>Методический доклад</u> «О некоторых особенностях подбора репертуара для инструментального ансамбля преподавателей ДШИ»</p> <p>Творческий концерт Образцового коллектива художественного творчества</p>	14 февраля 2024 года	ДШИ с. Ездочное Чернянского района	Штифанова Н.В. Должикова С.С. Фирсова А.М. Яковлева Н.Г.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	<p>ДШИ инструментального ансамбля преподавателей «Креатив»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Нескучное сольфеджио» (6 класс, предпрофессиональная программа)</p> <p><u>Открытый урок</u> «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности»</p>			<p>Андрянова Л.С.</p> <p>Воронина Е.В.</p>
65.	<p><u>Методическая разработка</u> с иллюстрациями учащихся «Кукла обереговая Желанница»</p> <p><u>Методическая разработка</u> с иллюстрациями учащихся «Особенности преподавания учебного рисунка в 1-ом классе ДШИ»</p> <p><u>Методическая разработка</u> с иллюстрациями с образцовым коллективом художественного творчества детской школы искусств фольклорным ансамблем «Росинка» на тему: «Музыкальный фольклор как средство развития и воспитания детей»</p>	13 марта 2024 года	ДШИ п. Волоконовка	<p>Шабельникова Н.Н.</p> <p>Мухина М.Л.</p> <p>Халепа И.Н.</p>
66.	<p>«Различные виды и формы работы в образовательной деятельности ДШИ»</p> <p><u>Обобщение актуального педагогического опыта</u> на тему: «Различные методы обучения и возможности их применения на уроках»</p>	17 апреля 2024	ДШИ № 1 г. Валуйки	Попова Л.Н.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	сольфеджио ДШИ и ДШИ» <u>Открытый урок</u> тему: «Работа над кантиленой в классе скрипка» с обучающимся 3 класса Мамян Саргисом ДПП «Струнные инструменты» (скрипка)			Горягина Н.И.
67.	<p>«Основные формы работы с обучающимися музыкально-исполнительских классов»</p> <p><u>Методический доклад</u> с практическим показом: «Сохранение национальных культурных традиций через возрождение старинных музыкальных инструментов» на примере детских фольклорных инструментальных ансамблей</p> <p><u>Методический доклад</u> с практическим показом учащихся «Сценическое воплощение народной песни» на примере фольклорных ансамблей</p> <p><u>Открытый урок</u> «Основные этапы работы над произведением в классе баяна» с обучающимся 6 класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян» со сроком обучения 8 Золотаревым Ярославом</p> <p><u>Методический доклад</u> с практическим показом на примере хорового класса «Не</p>	10 апреля 2024 года	«Ровеньская ДШИ»	Очкий Н.И. Дармина Г.А Марков В.И. Шиянова О.В.,

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	<p>грусти, улыбнись и пой» по произведениям композитора Сергея Смирнова</p> <p><u>Открытый урок</u> по слушанию музыки с обучающимися 1 класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Тема: «Сказочные и фантастические персонажи в музыке»</p>			Градова И.В.
68.	<p>«Формирование сценической выдержки юного исполнителя ДШИ. Подготовка к концертному выступлению»</p> <p><u>Методическая разработка с презентацией</u> «О проблеме формирования сценической выдержки юного исполнителя в ДШИ»</p> <p><u>Открытый урок</u> на отделении духовых инструментов «Подготовка к концертному выступлению»</p> <p><u>Открытый урок</u> на отделении ударных инструментов «Подготовка к концертному выступлению»</p>	10 апреля 2024 года	ДШИ с. Ясные Зори	Шишова С.В. Зыбарева Т.И. Кондобарова В.С.
69.	<p>«Всестороннее творческое развитие обучающихся в условиях реализации учебных программ»</p> <p><u>Открытый урок</u> на тему: «Развитие навыков двухголосного пения обучающихся младших классов хорового отделения»</p>	14 февраля 2024 года	ДШИ № 2 г. Валуйки	Медведенко А.В.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	<p><u>Открытый урок</u> с обучающейся 2 класса ДПП «Фортепиано» Гладченко Марией «Освоение развития навыка чтения нот басового ключа»</p> <p><u>Открытый урок</u> по предмету «Гимнастика» ДПП 2 класс «Хореографическое творчество»: «Развитие физических данных обучающихся»</p> <p><u>Методическое сообщение</u> с практическим показом: «Особенности ансамблевого музицирования и его роль на начальном этапе обучения игре на фортепиано»</p> <p><u>Открытый урок</u> с младшей группой фольклорного ансамбля «Методы работы над эмоциональной выразительностью по предмету «Ансамбль»</p>			<p>Ферстяева Т.В.</p> <p>Манойло К.Ю.</p> <p>Алтынник Н.В.</p> <p>Гринева С.Е.</p>
70.	<p>Региональный интегрированный семинар «Педагогические основы воспитания художественного вкуса»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Развитие музыкально-ритмических способностей учащихся младших классов духовых инструментов»</p> <p><u>Прикладная композиция</u> «Стилизация как метод декоративной композиции. Урок в 3 классе, предмет</p>	29 ноября 2023 года	ДШИ с. Новая Таволжанка Шебекинского городского округа	<p>Конюкова Н.Г.</p> <p>Папанова С.В.</p>

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	<p><u>Открытый урок</u> «Приемы формирования народной манеры пения на начальном этапе работы в детском фольклорном ансамбле»</p>			Артеменко В.В.
71.	<p>«Формы и методы повышения мотивации обучающихся в образовательном процессе в ДШИ»</p> <p><u>Открытый урок</u> по УП «Вокальный ансамбль» с обучающимися 2 года обучения отделения раннего эстетического развития</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Методы работы над многоголосием на начальном этапе обучения хоровому пению в ДШИ п. Чернянка»</p> <p><u>Открытый урок</u> по УП «Музыкальная литература» с обучающимися 7 класса ДШИ п. Чернянка «Гимн России»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Закрепление пианистических навыков в младших классах при работе над художественным образом на при мере произведений В. Гиллока»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Методика работы с обучающимися младших классов на уроках фортепиано в ДШИ»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Развитие</p>	13 марта 2024 года	ДШИ п. Чернянка Чернянского района	<p>Шевченко А.Н.</p> <p>Краус А.Н.</p> <p>Пшеничная О.А.</p> <p>Платицина А.С.</p> <p>Логачева М.А.</p> <p>Деркачева И.А.</p>

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Учреждение	ФИО
	<p>навыков концертмейстерского мастерства юного музыканта в классе фортепиано в ДШИ»</p> <p><u>Открытый урок</u> с обучающимся 3 класса Иваном Сариевым «Работа над художественным образом произведений как эффективная форма развития творческих способностей юного баяниста в ДШИ»</p>			Нерушева О.А.
72.	<p>«Актуальные проблемы и их практические решения в работе с обучающимися ДШИ и ДМШ»</p> <p><u>Методический доклад</u> с иллюстрациями «Роль репертуара в музыкальном и техническом развитии юных гитаристов»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Основные навыки двухголосного пения в хоре младших классов ДШИ»</p> <p><u>Обобщение актуального педагогического опыта</u> «Формирование музыкальной культуры родителей как средство активизации интереса к обучению среди обучающихся ДШИ»</p> <p><u>Открытый урок:</u> «Работа над пьесами малой формы с использованием средств музыкальной выразительности»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Воспитание технических навыков</p>	13 марта 2024 года	ДШИ г. Строитель	<p>Луценко А.М.</p> <p>Веникова Т.А.</p> <p>Анурова Т.А.</p> <p>Слюнина С.В.</p> <p>Седнева И.В.</p>

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	<p>гитариста и их развитие»</p> <p>Открытый урок «Работа над инструктивным материалом в классе флейты»</p> <p>Открытый урок «Кукольный театр. Кукла-игрушка на руку» по учебному предмету «Прикладное творчество» с обучающимися 2 класса ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»</p>			<p>Шапошникова С.М.</p> <p>Смольякова Д.А.</p>
73.	<p>«Вокально-хоровые технологии различных специальностей в детской школе искусств»</p> <p>Методический доклад с иллюстрациями «Реализация методов и формы обучения в классе академического вокала»</p> <p>Открытый урок «Работа над артикуляцией и дикцией в вокальном ансамбле в классе эстрадного вокала»</p> <p>Методический доклад с иллюстрациями «Основные методы работы с детским фольклорным коллективом»</p>	13 марта 2024 года	ДШИ с. Городище	<p>Кривошеева Ю.Е.</p> <p>Андреева Н.Н</p> <p>Агапова Л.Н.</p>
74.	<p>«Различные виды и формы работы в образовательной деятельности ДШИ»</p> <p>Обобщение актуального педагогического опыта на тему: «Различные методы обучения и возможности их применения на уроках сольфеджио ДШИ и ДШИ»</p> <p>Открытый урок с</p>	17 апреля 2024 года	ДШИ №1 г. Валуйки	<p>Попова Л.Н.</p> <p>Горягина Н.И.</p>

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведе- ния	Учреждение	ФИО
	обучающимся 3 класса Мамян Саргисом ДПП «Струнные инструменты» (скрипка) на тему: «Работа над кантиленой в классе скрипка»			
75.	<p><u>Открытый урок</u> «Инновационный подход к традиционным формам итоговой работы по предметам сольфеджио и музыкальная информатика»</p> <p><u>Обобщение актуального педагогического опыта</u> «Развитие музыкально- творческих способностей на основе внутренней мотивации учащихся»</p>	10 апреля 2024 года	ДМШ с. Бобровы Дворы	Богданова М.В. Шеховцова Н.В.
76.	<p><u>Открытый урок</u> «Разбор технических средств при изучении музыкальных произведений в классе специального фортепиано ДМШ»</p> <p><u>Методическое сообщение</u> с иллюстрациями «Роль мотивации в успешном обучении детей в ДМШ через применение современных технологий на уроках в классе баяна»</p>	10 апреля 2024 года	ДМШ с. Истобное	Рыжова О.А. Филатова Т.В.
77.	<p>«Эффективные приёмы и методы работы в образовательной деятельности ДШИ, ДМШ при реализации дополнительных предпрофессиональных программ»</p> <p><u>Открытый урок</u> «Дом – единство семьи и рода» - открытый урок по народному</p>	25 октября 2023 года	ДШИ г. Строитель	Васильева В.А.

№ п/п	Содержание семинара	Дата проведения	Учреждение	ФИО
	<p>музыкальному творчеству в 3 классе</p> <p>Обобщение актуального педагогического опыта «Традиционные и инновационные способы запоминания и сохранения информации как средство повышения эффективности обучения на уроках музыкально-теоретических дисциплин»</p> <p>Обобщение актуального педагогического опыта «Формирование личностных образовательных качеств у обучающихся посредством изучения традиционной тряпичной куклы»</p>			<p>Маликова А.А.</p> <p>Лазарева О.М.</p>

Выявление, обобщение и распространение актуального педагогического опыта работы. Аттестация педагогических кадров

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	<p>Организация повышения уровня профессиональной компетенции педагогических работников ДШИ, обеспечение непрерывного образования на региональном уровне через организацию и проведение творческих школ, семинаров, мастер-классов, тренингов, заседаний методических объединений, конференций. Учебный цикл «Уроки мастерства»</p>	в течение года
2.	<p>Организация работы Региональных творческих школ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мастер-классы, сольные концерты в рамках Региональной школы домры и балалайки; – Мастер-классы и открытые показы в рамках Региональной школы классического танца; – Мастер-классы, открытые уроки и концерты в рамках Региональной школы баяна и аккордеона; 	в течение года

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
	<ul style="list-style-type: none"> – Мастер-классы и цикл «Линия жизни и творчества» в рамках Региональной концептуальной школы-оркестр; – Региональная школа русского танца «Родные»; – Мастер-классы в рамках Региональной гитарной школы «Пайдагос». 	
3.	<p>Создание информационного банка данных актуального педагогического опыта работы через изучение и обобщение опыта работы преподавателей ДШИ (в форме целостного описания, разработки учебно-методических пособий, нотных сборников):</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание банка лучших практик педагогического опыта с применением дистанционных форм обучения – трансляция актуального педагогического опыта работы на заседаниях зональных методических объединений, семинарах регионального уровня – выявление и распространение лучших практик наставничества в детских школах искусств области 	в течение года

**Работа по аттестации педагогических кадров
детских школ искусств
на присвоение квалификационных категорий**

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Координация аттестации педагогических работников отрасли культуры в Главной аттестационной комиссии департамента образования Белгородской области	в течение года
2.	Организация экспертизы электронных портфолио аттестуемых педагогов учреждений дополнительного образования	в течение года
3.	Информационно-консультационная деятельность по основным вопросам аттестации педагогических работников (работа с руководителями и педагогическими работниками ДШИ)	в течение года
4.	Методическое сопровождение и оказание практической помощи педагогическим работникам в период подготовки к аттестации	в течение года
5.	Организация участия ДШИ в вебинарах по вопросу аттестации педагогических кадров, проводимых БелиРО	по плану БелиРО
6.	Организация выступлений аттестующихся педагогических работников на методических и педагогических советах, заседаниях «Школы молодого	по плану ОО, ЗМО

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
	педагога»	
7.	Работа с экспертами ГАК (из числа педагогических работников ДШИ): <ul style="list-style-type: none"> – формирование списка экспертов для аттестации педагогических работников на первую и высшую квалификационные категории в соответствии с графиком аттестации министерства образования Белгородской области – координация работы экспертных групп при изучении результатов деятельности аттестуемых педагогических работников – организация и проведение семинаров-совещаний для экспертов ГАК – проведение заседаний экспертных групп с целью оценки качества деятельности специалистов, заявленных на аттестацию – формирование творческих групп из числа экспертов для разработки показателей и критериев, применяемых при аттестации педагогических работников ДШИ 	по плану-графику БелИРО
8.	Подготовка предложений к корректировке критериев по аттестации педагогических работников учреждений культуры отрасли культуры	апрель 2024 года
9.	Подготовка документов к заседанию Главной аттестационной комиссии министерства образования Белгородской области. Участие в работе ГАК	ежемесячно
10.	Составление аналитических и статистических материалов по аттестации педагогических работников	ежемесячно
11.	Методическое сопровождение аттестующихся педагогических работников: <ul style="list-style-type: none"> – размещение на сайте нормативно-правовой базы по вопросу аттестации – разработка инструктивных материалов по вопросам аттестации педагогических работников ДШИ – выпуск сборника информационно-методических материалов в помощь аттестующимся педагогическим работникам ДШИ (электронный формат) 	в течение года

Курсы повышения квалификации

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1.	Мониторинг прохождения преподавателями ДШИ курсов повышения квалификации и переподготовки	до 10 июня 2024 года

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
2.	Повышение квалификации и переподготовка педагогических работников ДШИ по программам дополнительного профессионального образования	по плану РЦДПО БГИИК, в рамках проекта «Творческие люди»

**План работы Методического совета
Белгородского регионального методического центра
по художественному развитию
на 2023-2024 учебный год**

№	Месяц	Содержание работы	Ответственные	Документы
1.	август	Утверждение календарного плана-графика основных мероприятий БРМЦ на 2023-2024 учебный год	Шляева Т.А., методисты	План-график основных мероприятий БРМЦ на текущий учебный год
		Обсуждение и утверждение Годового плана работы БРМЦ на 2023-2024 учебный год по специализациям	Черенкова И.В. методисты	План работы БРМЦ
		Утверждение Положений региональных конкурсов	Методисты БРМЦ	Проекты Положений
2.	октябрь	Подведение итогов приема тарификаций ДШИ, формы №1 ДШИ. Проведение мониторинга по итогам отчетов	Методисты БРМЦ	Форма №1 ДШИ Мониторинг
		Изучение материалов из опыта работы преподавателей ДШИ, рекомендации к обобщению	Черенкова И.В. методисты	Внесение в банк данных
		Утверждение плана методического сопровождения Международного конкурса молодых исполнителей «Белая лира» (по специализациям)	методисты	Программа конкурса
		Формирование реестра примерных	Сопун С.С.	Список реализуемых

№	Месяц	Содержание работы	Ответственн ые	Документы
		адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов		программ
3.	март	Анализ работы зональных методических объединений в 2023-2024 учебном году. Работа института кураторства	Методисты БРМЦ	Информация методистов
		Деятельность по выявлению и поддержке одаренных детей	Шаповалова С.В.	Информация методистов
4.	июнь	Отчеты работников БРМЦ «О реализации индивидуального плана работы за 2023-2024 учебный год»	Методисты	Аналитический отчёт
		О планировании работы БРМЦ на 2024-2025 учебный год	Черенкова И.В.	Проект плана работы
		Изучение материалов из опыта работы преподавателей ДШИ, рекомендации к обобщению	Черенкова И.В. методисты	Внесение в банк данных