

Библиотека
МБУ ДО «ДШИ» г. Бирюча

Отделение фортепиано

1. Пьесы для фортепиано. Выпуск 6. Составление и педагогическая редакция Н. Макаровой. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1975г.
2. Бела Барток. Детям. Маленькие пьесы для начинающих пианистов (без октав) с использованием венгерских и словацких детских и народных песен. Вторая авторская редакция. Издательство «Музыка» Москва 1988г.
3. В. Косенко. Соч.15. 24 детские пьесы для фортепиано. Редакция К.Н. Михайлова. Издательство «Музыка» Москва 1965г.
4. П. Чайковский. Два вальса. Для фортепиано. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
5. Пьесы советских композиторов для двух фортепиано. Выпуск 7. Редакторы-составители Галина и Юлия Туркины. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1983г.
6. С. Рахманинов. Вариации на тему Ф. Шопена для фортепиано. Издательство «Музыка» Москва 1973г.
7. Д. Чимароза. Избранные сонаты для фортепиано. Издательство «Музыка» Москва 1991г.
8. Пьесы советских композиторов для фортепиано. 2-4 классы детской музыкальной школы. Составление и редакция К. Сорокина. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
9. Сцены и танцы из балетов. Под редакцией В. Натансона. Переложение для 2-х фортепиано в 4 руки М. Готлиба. 5-7 классы детской музыкальной школы. Издательство «Советский композитор» Москва 1961г.
10. Библиотека юного пианиста под редакцией Л.И. Ройзмана и В.А. Натансона. 5 класс детской музыкальной школы. Выпуск 4. Издательство «Советский композитор» Москва 1961г.
11. Сонатины и вариации для фортепиано. Выпуск 1. 6 класс. Издательство «Музыка» Москва 1968г.
12. Елена Гнесина. Фортепианная азбука. Издательство «Советский композитор» Москва 1984г.
13. П. Чайковский. Для фортепиано. Издательство «Музыка» Москва 1987г.
14. Л. Бетховен. Соната №23 (аппассионата) для фортепиано. Издательство «Музыка» Ленинград.
15. Аирические песни для голоса с фортепиано. Выпуск 11. Составитель Я. Дубравин. Издательство «Музыка» Ленинградское отделение 1979г.
16. А. Хачатурян. Детский альбом. Вторая тетрадь. Педагогическая редакция М. Соколова. Издательство «Музыка» Москва 1967г.
17. И.С. Бах. 48 прелюдий.
18. Г. Свиридов. Альбом пьес для детей. Переиздание. 3-7 классы детской музыкальной школы. Всесоюзное издание «Советский композитор» Москва 1968г.
19. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы. Выпуск 2. Второе издание. 6 класс детской музыкальной школы. Издательство «Музыка» Москва 1989г.
20. И. Рябов. Ежедневные упражнения пианиста. Издательство «Музична Украина» Киев 1983г.
21. К. Черни. Избранные фортепианные этюды.

22. Полифонические пьесы для фортепиано. Выпуск 2. 7 класс. Издательство «Музыка» Москва 1969г.
23. Новые этюды советских композиторов для фортепиано. Составление и педагогическая редакция Ю. Питерина. 4 класс детской музыкальной школы. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1968г.
24. Пьесы для фортепиано. Выпуск 1. Младшие и средние классы детской музыкальной школы. Составление и педагогическая редакция А. Батаговой. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1970г.
25. Г. Фрид. Венгерский альбом для фортепиано. Издательство «Советский композитор» Москва 1970г.
26. Ан. Александров. Избранные детские пьесы для фортепиано. Составление и редакция Н. Кувшинникова. Выпуск 2. 5-7 классы ДМШ. Государственное музыкальное издательство. Москва 1959г.
27. Сольфеджио. Часть первая. Одноголосие. Составители Б. Калмыков и Г. Фридкин. Издательство «Музыка» Москва 1987г.
28. Фортепианная музыка для детей и юношества. Пьесы современных композиторов. Выпуск 10. Составитель Ю. Симакин. Издательство «Музыка» Москва 1987г.
29. Этюды для фортепиано. Выпуск 2. Составление и редакция В.А. Натансона. Издательство «Музыка» Москва 1976г.
30. Детские пьесы советских композиторов для фортепиано. Выпуск 11. Издательство «Музыка» Москва 1977г.
31. А. Скрябин. Избранные пьесы для фортепиано. Выпуск 2. Составление и редакция В. Белова. Издательство «Музыка» Москва 1973г.
32. М. Мусоргский. Картинки с выставки для фортепиано. Редакция В. Мержанова. Издательство «Музыка» Москва 1972г.
33. Д. Бортнянский. Сонаты для фортепиано. Издательство «Музыка» Ленинград 1989г.
34. В.А. Моцарт. Сонаты для фортепиано. Тетрадь 2. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 1993г.
35. Хрестоматия для фортепиано. 1 класс детской музыкальной школы. Редакторы-составители Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян. Издательство «Музыка» 1984г.
36. Муцио Клементи. Избранные произведения для фортепиано. Составление и редакция Г.П. Прокофьева. Государственное музыкальное издательство. Москва 1962г.
37. Пьесы для фортепиано.
38. С.Е. Фейнберг. Детский альбом. Пьесы для фортепиано в две и четыре руки. 2-7 классы детской музыкальной школы. Редакция М. Соколова. Издательство «Советский композитор» Москва 1963г.
39. Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. 5 класс детской музыкальной школы. Выпуск 2. Издательство «Музыка» Москва 1981г.
40. Сонатины и вариации для фортепиано. Выпуск 1. 6 класс. Издательство «Музыка» Москва 1968г.
41. Пьесы для фортепиано. Выпуск 3. 4 класс. Редактор-составитель В.В. Дельнова. Издательство «Музыка» Москва 1971г.
42. Моцарт. Соната.
43. Избранные детские пьесы для фортепиано. Тетрадь первая. Редакция А. Егорова. Государственное музыкальное издательство. Москва 1959г.
44. Фридрих Шопен. Полное собрание сочинений. 8 класс. Полонезы для фортепиано. Редакция И.Падеревский, Л. Бронарский, Ю. Турчинский. 13 издание.

45. Ф. Мендельсон. Песни без слов для фортепиано. Тетрадь 1-8. Издательство «Музыка» Москва 1968г.
46. С. Рахманинов. Баркарола. Вальс. Для фортепиано. Издательство «Музыка» Москва 1969г.
47. К. Мясков. Детский альбом. Издательство «Музична Украина» Киев 1972г.
48. Г. Беренс. Соч. 70. 50 маленьких фортепианных пьес без октав для начинающих. Государственное издательство изобразительного искусства и музыкальной литературы. Киев 1956г.
49. Елена Гнесина. Фортепианная азбука. Издательство «Советский композитор» Москва 1981г.
50. Этюды для фортепиано. Составление и педагогическая редакция Е.П. Ховен. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1971г.
51. Р. Шуман. Соч. 68. Альбом для юношества для фортепиано. Редакция А.Б. Гольденвейзера. Издательство «Музыка» Москва 1969г.
52. Ноты.
53. Учебное пособие для общего курса фортепиано для детских музыкальных школ. Часть 2. Составитель С. Ляховицкая. Издательство «Музыка» Москва-Ленинград 1966г.
54. Фортепиано. Редактор-составитель Б.Е. Милич. 5 класс. Вторая часть. Учебный репертуар детских музыкальных школ. Издание 10. Издательство «Музична Украина» Киев 1985г.
55. Фортепианная музыка для детских музыкальных школ. Старшие классы. Ансамбли для фортепиано. Выпуск 10. Составление и педагогическая редакция Брониславы Розенгауз. Издательство «Советский композитор» Москва 1985г.
56. Юный пианист. Выпуск 3. Пьесы, этюды и ансамбли для старших классов детских музыкальных школ. 6-7 классы. Переработанное и дополненное издание. Составление, методические замечания и редакция Л.И. Ройзмана и В.А. Натансона. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1974г.
57. Доменико Чимароза. Избранные сонаты для фортепиано. Составление и редакция Л. Лукомского. тетрадь 2. Государственное музыкальное издательство Москва 1961г.
58. 7 класс фортепианного ансамбля. Государственное музыкальное издательство Москва 1959г.
59. Иосиф Гайдн. Избранные сонаты для фортепиано. Том 2. Предисловие, составление, комментарии и редакция Л.И. Ройзмана. Издательство «Музыка» Москва 1970г.
60. Избранные танцы из классических опер. Облегченные переложения для фортепьяно Ю. Комолькова. Выпуск 1. Государственное музыкальное издательство Москва 1957г.
61. С. Прокофьев. Фортепианный ансамбль 4-5 классы. Три танца из балета «Золушка». Обработка для фортепьяно в 4 руки А. Кондратьева. Московская типография.
62. Э. Григ. Избранные произведения для фортепиано в 2-х томах. Том 2. Издательство «Музыка» Ленинградское отделение 1972г.
63. И.С. Бах. 48 прилюдий.
64. Фортепиано. 4 класс.
65. Фортепианная музыка для детских музыкальных школ. Средние классы. Этюды для фортепиано. Выпуск 3. Составление и педагогическая редакция А. Руббаха. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1976г.

66. К. Караев. Детский альбом для фортепиано. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1978г.
67. Слушание музыки в детском саду. Выпуск 1. Издательство «Музична Украина» Киев 1984г.
68. Хрестоматия для фортепиано. 2 класс детской музыкальной школы. Составители А. Бакулов и К. Сорокин. Издательство «Музыка» Москва 1991г.
69. Этюды.
70. Л. Бирнов. Четыре пьесы для двух фортепьяно. 3-5 классы. Редакция А. Батаговой и Н. Лукьяновой. Издательство «Советский композитор» Москва 1961г.
71. Игра по слуху.
72. Н.А. Ветлугина Музыкальный букварь Для детей младшего возраста Переиздание. Издательство «Музыка» Москва.
73. Г. Цыферов Тайна запечного сверчка Маленькие сказки о детстве моцарта. Издательство «Малыш» Москва 1989г.
74. Н. Ветлугина Музыкальный букварь для детей младшего возраста. Переиздание. Музыка Е. Тиличевой и И. Арсеева. Стихи и слова песен Л. Дымовой. Издательство «Музыка» Москва 1987г.
75. Хрестоматия для фортепиано. Детская музыкальная школа 3 класс. Составители А. Бакулов и К. Сорокин. Издательство «Музыка» Москва 1991г.
76. До, ре, ми, фа, соль, ля, си.
77. К. Черни Соч. 299. Школа беглости для фортепиано. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
78. Полифонические произведения 5 класс. Составление и общая редакция Н. Копчевского.
79. К. Черни Избранные фортепианные этюды. Московская типография.
80. Хрестоматия для фортепиано Этюды Детская музыкальная школа 7 класс Выпуск 2. Издательство «Музыка» Москва 1984г.
81. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах.
82. Хрестоматия для фортепиано.
83. Произведения крупной формы 5 класс.
84. Хрестоматия для фортепиано. 2 класс детской музыкальной школы. Составители А. Бакулов и К. Сорокин. Издательство «Музыка» Москва 1991г.
85. И. Гайдн Избранные сонаты для фортепиано. Издательство «Феникс» Ростов–на–Дону 1997г.
86. Сборник Клементи.
87. Библиотека юного пианиста. Под редакцией Л.И. Ройзмана и В.А. Натансона. III класс детской школы. Выпуск IV. Издательство «Советский композитор» Москва 1959
88. А. Гречанинов. Избранные произведения для детей. Для голоса или хора в сопровождении фортепиано. Составитель Г. Крылов. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1969г.
89. Этюды для развития техники левой руки для фортепиано. Составление и педагогическая редакция А. Кантор, А.Трауб, Е.Эфрусси. Переиздание. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1985г.
90. М. Клементи. Избранные этюды для фортепиано. Составление и редакция Карла Таузига. Издательство «Музыка» Москва 1979г.
91. М. Лисенко. Избранные произведения для фортепиано. Издательство «Музична Украина» Киев 1973г.

92. А. Гедике. 60 легких фортепианных пьес для начинающих. Тетрадь I-II.
93. Елена Гнесина. Избранные детские пьесы для фортепиано. Составитель З. Финкельштейн. Государственное музыкальное издательство Москва 1963г.
94. Сборник зарубежных композиторов.
95. Вл. Мирзалис. Соч.2. Детские пьесы для фортепиано. Москва 1935г.
96. С. Майкапар. Избранные миниатюры для фортепиано. МУЗГИЗ Ленинград 1963г.
97. В. Косенко. 24 детские пьесы для фортепиано. МУЗФОНД СРСР Киев 1957г.
98. Е. Брусиловский. Пятнадцать фортепианных пьес. Под редакцией Е.Ф. Гировского и А.Г. Гринфельда. Казахское государственное издательство художественной литературы. Алма-Ата 1952г.
99. В. Косенко. 24 детские пьесы для фортепиано. МУЗГИЗ 1959г.
100. Ф. Амиров. Детские картинки. II-V классы детской музыкальной школы. Педагогическая редакция В. Натансона. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва.
101. Пьесы для фортепиано. Выпуск второй. Азербайджанское государственное издательство Баку – 1963г.
102. Вариации на тему Глинки для фортепиано. Нотное приложение к журналу «Советская музыка» №2 1957г.
103. Л. Бетховен. Пьесы для фортепиано в четыре руки. Редакция В. Натансона. Государственное музыкальное издательство Москва 1963г.
104. Франц Шуберт. Избранные пьесы для фортепиано. Составление, редакция и вступительная статья В. Розанова. Государственное музыкальное издательство Москва 1963г.
105. Педагогический репертуар для класса фортепианного ансамбля из произведений русских и советских композиторов. Детская музыкальная школа. 4 и 5 классы. М. ипполитов – Иванов. Пионерский марш. Переложение для 2-х фортепиано в шесть рук. Государственное музыкальное издательство Москва 1956г.
106. Шуман.
107. Вячеслав Волков. Пьесы для детей. I-III классы детской музыкальной школы. Под редакцией В. Натансона. Издательство «Музыка» Москва 1964г.
108. Педагогический репертуар для детской музыкальной школы 4 класс. Сонатины и вариации для фортепиано. Выпуск 1. Издательство «Музыка» Москва 1968г.
109. Педагогический репертуар детской музыкальной школы VI-VII классы. Этюды советских композиторов. Составление и педагогическая редакция В. Дельновой и В. Натансона. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
110. А. Шусер. Этюды. Переиздание. IV-VII классы детской музыкальной школы. Под редакцией Л.И. Ройзмана и В.А. Натансона. Издательство «Советский композитор» Москва 1963г.
111. Хрестоматия для фортепиано. Этюды. 6 класс детская музыкальная школа. Выпуск 1. Третье издание. Издательство «Музыка» Москва 1991г.
112. Сборник Хеллер.
113. Хрестоматия. Старшие классы детской музыкальной школы. Этюды для фортепиано. Выпуск 3. Составление и педагогическая редакция А. Бакулова. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1969г.
114. Хрестоматия. Средние классы детской музыкальной школы. Этюды для фортепиано. Выпуск 1. Составление и педагогическая редакция Ю.

- Питерина. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1969г.
115. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. 6-й класс детской музыкальной школы. Этюды. Выпуск 1. Издательство «Музыка» Москва 1977г.
 116. Хрестоматия для фортепиано. Этюды. Выпуск 2. Детская музыкальная школа 7-й класс. Издательство «Музыка» 1988г.
 117. Вдвоем веселее. Пьесы для фортепиано в четыре руки. Младшие и средние классы ДМШ. Составление, переложение для фортепиано в четыре руки и аппликатурные указания И. Стучинской. Издательство «Советский композитор» 1988г.
 118. Педагогический репертуар для фортепиано. Детская музыкальная школа 5 класс. В.А. Моцарт. Сонатина №6 До мажор. Государственное музыкальное издательство Москва 1952г.
 119. Пьесы для детей II класс детской музыкальной школы. Выпуск 1. Под редакцией Л.И. Ройзмана и В.А. Натансона. Издательство «Советской композитор» Москва 1958г.
 120. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Пьесы зарубежных композиторов. 4 класс. Составление и редакция В. Дельновой. Издательство «Музыка» Москва.
 121. Тихон Хренников. Альбом пьес. I-III классы детской музыкальной школы. Переложение для фортепиано в две и четыре руки. А. Самонов. Составление и редакция М. Соколова. Издательство «Советский композитор» Москва 1963г.
 122. А. Гедике. Избранные сочинения для фортепиано. Тетрадь 1. Составление и редакция Ю. Левина. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1969г.
 123. Маленькая прелюдия.
 124. Хрестоматия для фортепиано. 4 класс.
 125. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Детская музыкальная школа 6 класс. Вариации. Сонатины, Сонаты. Составление и редакция Н. Любомудровой. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
 126. Г. Свиридов. Альбом пьес для детей. Переиздание. III-VII классы детской музыкальной школы. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1968г.
 127. Популярное эстрадные произведения советских и зарубежных композиторов в облегченном переложении для фортепиано. Выпуск 11. Составитель А. Качалина. Издание «Музыка» Москва 1967г.
 128. Э. Тургенева и А. Малюков. Пианист – фантазер. Учебное пособие по развитию творческих навыков и транспонированию. Часть 2. Издательство «Советский композитор» Москва 1988г.
 129. Э. Сигмейстер. Фортепьянные пьесы для детей. III-VII классы детской музыкальной школы. Составление и редакция Ю.Д. Матвеева. Издательство «Советский композитор» Москва 1962г.
 130. И.С. Бах. Маленькие прелюдии и фуга для фортепиано. Редакция Н. Кувшинникова. Вступительная статья Н. Копчевского. Издательство «Музыка» 1973г.
 131. Педагогический репертуар для фортепиано. 5 класс. С. Майкапар. Фугетта. Романс. Прелюдия и фуга. Государственное музыкальное издательство Москва 1957г.
 132. В. Моцарт. Маленькая ночная серенада для фортепиано. Издательство «Музична Украина» Киев 1986г.

133. Библиотека юного пианиста. VI класс детской музыкальной школы. Выпуск 1. Под редакцией Л.И. Ройзмана и В.А. Натансона. Издательство «Советский композитор» Москва 1958г.
134. Что услышал композитор. Рассказы композиторов о своей музыке. Составитель – Светлана Тихая. Выпуск четвертый. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Ленинград 1988г. (2 экземпляра).
135. Лидия Хереско. Музыкальные картинки.
136. Самуэль Майкапар. Первые шаги.
137. Педагогический репертуарн детской музыкальной школы для фортепиано. Издательство «Музыка» Москва
138. Пьесы для фортепиано. 6-7 классы.
139. П. Чайковский. Времена года. 12 характерных пьес для фортепиано. Издательство «Музична Украина» Киев 1972г.
140. Вариации. I-IV классы детской музыкальной школы. Под редакцией В. Натансона. Издательство «Советский композитор» Москва 1963г.
141. Хрестоматия для фортепиано. Полифонические пьесы. Выпуск 1. Издательство «Музыка» Москва 1987г.
142. Сонатины и вариации для фортепиано. Выпуск 1. Составление В. Натансона и В. Дельновой. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1967г.
143. Сонатины и вариации. Выпуск 2. 7 класс детской музыкальной школы. Издательство «Музыка» Москва 1970г.
144. И. Ильин. Детские пьесы для фортепиано. Редакция К. Сорокина. Издательство «Музыка» Москва 1979г.
145. Mikrokozmosz.
146. Педагогический репертуар детской музыкальной школы. 7-й класс фортепианного ансамбля. Пререложение для двух фортепиано. Государственное музыкальное издательство. Москва 1959г.
147. Э. Григ. Лирические пьесы для фортепиано. Издательство «Музыка» Москва 1978г.
148. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Детская музыкальная школа 7 класс. Пьесы русских композиторов. Выпуск II. Составление и редакция В. Дельновой. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
149. Елена Гнесина. Пьески – картинки для фортепиано. Государственное музыкальное издательство Москва 1948г. Ленинград.
150. В. Салманов. Детские пьесы для фортепиано. Государственное музыкальное издательство Ленинград – Москва 1951г.
151. С. Майкапар. Миниатюры (легкие пьесы для детей). Тетрадь 1. Для фортепиано. Государственное музыкальное издательство Москва 1937г.
152. А. Гедике Соч.36. 60 легких фортепианных пьес для начинающих. Тетрадь 1. Государственное музыкальное издательство Москва 1957г.
153. Б. Бриттен. Две пьесы для фортепиано. Издательство «Музыка» Ленинград 1969г.
154. Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. 7 класс детской музыкальной школы. Полифонические пьесы. Выпуск 1. Издательство «Музыка» Москва 1983г.
155. Э. Григ. Избранные фортепианные произведения. Составитель А. Корженевский. Вступительная статья В. Брянцевой. Издательство «Музична Украина» Киев 1978г.
156. И. Беркович. Соч. 20. 12 пьес для фортепиано на темы народных мелодий. Музфонд СРСР. Киев 1954г.

157. Библиотека юного пианиста под редакцией Л.И. Ройзмана и В.А. Натансона. V класс детской музыкальной школы. Выпуск 5. Издательство «Советский композитор» Москва 1961г.
158. Педагогический репертуар для фортепиано. 6 класс детской музыкальной школы. Государственное музыкальное издательство Москва 1957г.
159. Г. Свиридов. Альбом пьес для детей. Переиздание. III-VII классы детской музыкальной школы. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1968г.
160. Г. Свиридов. Альбом пьес для детей. Семь маленьких пьес. Издательство «Советский композитор» Москва 1989г.
161. С. Стемпневский. Детский альбом для фортепиано. Младшие, средние и старшие классы детской музыкальной школы. Педагогическая редакция В. Стародубровского. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1983г.
162. Р. Леденев. Музыкальные картинки для фортепиано. Выпуск 2. Младшие и средние классы детской музыкальной школы. Издательство «Советский композитор» 1982г.
163. Сонатины и вариации для фортепиано. Выпуск 1. Составление В. Натансона и В. Дельновой. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1967г.
164. Народная музыка для маленьких пианистов. Обработки народных мелодий. Выпуск 3. Редактор – составитель Л. Сидельников. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1978г.
165. Фортепианная музыка для детских музыкальных школ Младшие и средние классы. Альбом вариации Том II Составление и педагогическая редакция К. Сорокина. Всесоюзное издательство Советский композитор. Москва 1970г.
166. Библиотека юного пианиста под редакцией В. Натансона I-IV класс Детской музыкальной школы. Этюды. Советский композитор. Москва 1962г.
167. Этюды для фортепиано на разные виды техники IV класс ДМШ. Издание пятое. «Музична Украина», Киев 1977г.
168. Педагогический репертуар детских музыкальных школ IV-V классы. Альбом советской детской музыки для фортепиано. Том VI. Составление и педагогическая редакция А. Бакулова и К. Сорокина. Москва. Всесоюзное издательство Советский композитор 1979г.
169. Т. И. Смирнова Фортепиано. Интенсивный курс. Часть II. Аллегро. Тетрадь 4. Издательство ЦСДК Москва 1993г.
170. Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. 5 класс детской музыкальной школы. Пьесы. Выпуск 2. Издательство «Музыка» Москва 1979г.
171. Брат и сестра IV класс детской музыкальной школы. Выпуск 1. Легкие ансамбли для фортепиано в четыре руки. Составление и редакция В. Натансона. Советский композитор Москва 1961г.
172. Этюды для фортепиано на разные виды техники III класс ДМШ. Издание шестое. «Музична Украина», Киев 1976г.
173. Составитель Милич Борис Евсеевич. Фортепиано. III класс. Учебный репертуар для детских музыкальных школ. Издание шестое. 1974г.
174. Педагогический репертуар. Детская музыкальная школа 5 класс. Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. Выпуск 2. Издание дополненное и исправленное. Москва «Музыка» 1989г.

175. Педагогический репертуар детской музыкальной школы 4 класс. Этюды для фортепиано. Выпуск 1. Издательство «Музыка» Москва 1968г.
176. Сонатины и вариации для фортепиано 4 класс.
177. К. Черни Избранные фортепианные этюды Под редакцией Г. Гермера. Часть I. 50 маленьких этюдов из соч. 261, 821, 599, и 139 Часть II. 32 этюда из соч. 829, 849, 335 и 636. Издательство «Музыка» Москва 1971г.
178. Фортепиано. Учебный репертуар детских музыкальных школ. Издание седьмое. 5 класс. Вторая часть. Киев «Музична Украина» 1979г.
179. Этюды для фортепиано. Выпуск 2. Составление и педагогическая редакция В. Дельновой. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1969г.
180. Педагогический репертуар детской музыкальной школы. 4 класс. Сонатины и вариации для фортепиано. Выпуск I. Издательство Музыка. Москва 1968г.
181. С. Майкапар Бирюльки. Маленькие пьесы для фортепиано. Музфонд СРСР Киев 1958г.
182. Фортепиано. Учебный репертуар для детских музыкальных школ. Вторая часть. Издание третье. «Музична Украина» Киев 1976г.
183. Этюды для фортепиано на разные виды техники. 1 класс детской музыкальной школы. Издание восьмое, переработанное. Киев «Музична Украина» 1983г.
184. Этюды для фортепиано на разные виды техники. 5 класс Учебный репертуар детских музыкальных школ. Издание восьмое. Киев «Музична Украина» 1986г.
185. И.С. Бах. Маленькие прелюдии и фуги для фортепиано. Редакция Н. Кувшинникова. Вступительная статья Н. Копчевского. Издательство Музыка 1972г.
186. Фортепиано. V класс. Учебный репертуар для детских музыкальных школ. Вторая часть. Издание шестое. «Музична Украина» 1977г.
187. Л. ванн Бетховен Op.49. Две легкие сонаты (соль минор №19 и соль мажор №20) для фортепиано. Москва «Музыка» 1991г.
188. Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано 5 класс детской музыкальной школы. Этюды. Выпуск I. Издательство «Музыка» Москва 1979г.
189. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Детская музыкальная школа 6 класс. Пьесы русских композиторов. Составление и редакция В. Дельновой. Издательство Музыка Москва 1967г.
190. Библиотека юного пианиста под редакцией В. Натансона I-IV класс детской музыкальной школы. Этюды. Советский композитор Москва 1962г.
191. Фортепианная музыка для детских музыкальных школ. Младшие классы. Этюды. Выпуск 5. Москва. Советский композитор 1981г.
192. Избранные этюды зарубежных композиторов. III-IV классы ДМШ для фортепиано. Издательство «Музыка» Москва 1974г.
193. И.С. Бах Инвенции для фортепиано (двухголосые и трехголосые). Редакция Ф. Бузони. Киев «Музична Украина» 1984г.
194. Карл Черни. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299. «Музична Украина», Киев 1973г.

Хореографическое искусство

1. Н. Базарова, В. Мей Азбука классического танца. Первые три года обучения. Издательство «Искусство» Ленинград 1964г.

2. И.И. Веретенников Белгородские карагоды. Издательство «Везелица» Белгород 1993г.
3. Г. Я. Власенко Танцы народов Поволжья. Научный редактор Кандидат искусствоведения Т.И. Ведерникова Издательство «Самарский университет» 1992г.
4. И. Веретенников Танцевальные мелодии Белогорья. Обработки для баяна народных песен и инструментальных наигрышей Белгородской области. 2006г.
5. Инновационные пути организации образовательного процесса в учебных заведениях культуры и искусства. Материалы региональной научно-практической конференции. 27 апреля 2012 год г. Белгород.
6. Л. Степанова Танцы народов России. Репертуарный сборник. Издательство «Советская Россия» Москва 1973г.

Музыкальный Фольклор

1. Афанасьев Л. Русские народные песни в обработке для хора. г. Орел 1984г.
2. Афанасьев Л. Народные песни Орловской области. Выпуск 5. г. Орел 1983г.
3. Веретенников И., Народные песни Белгородской области. Управление культуры Белгородской области ГУК «Белгородский государственный центр народного творчества» г. Белгород. 2007г.
4. Веретенников И.И. Русская народная песня в школе: - Белгород. Издательство Шаповалова, 2005г., 120ст.
5. Народная песня Белгородского края: Хрестоматия. Белгород: Издательство Шаповалова, 1996.-192ст.
6. Климова Я.М., Праздники и обряды Белгородчины: сборник фольклорных материалов. Управление культуры Белгородской обл., Белгородский государственный центр народного творчества - Белгород. Белгородская областная типография, 2007.-108ст.
7. Традиции культуры Белгородского края. – Вып. 1. – Борисовский, Вейделевский, Волоконовский районы. – Сборник научных статей и фольклорных материалов из «Экспедиционной тетради» /Ред. – сост. В.А. Котеля. – Белгород: издание БГЦНТ, 2006. – 148 ст. с нот.
8. Традиции культуры Белгородского края /Гос. учрежд. культуры «Белг. Гос. ЦНТ.», Центр исслед-я trad. Культ. – Белгород: ГУК «БГЦНТ», 2006. – Вып.2: Красненский р-н: сб. науч. Статей и фольклорных материалов из «Экспедиционной тетради». Вып.22. /(ред. – составил В.А.Котеля). – 2008. – 128ст.: ил., Ноты.
9. Жирова О.Я., Алексеева О.И., Коноваленко С.П., Москвич Н.Ф., Щербинина О.В. Бояре, А мы к Вам пришли... Муз. фольк. Белгородчины – детям учебно-метод. пособие Белгород 2013г.
10. Песни Усёрдской стороны.-М.: Композитор, 1995, 360ст.
11. Народные песни Орловской области. Л.С. Афанасьева Орел-1987г.
12. Марк Зильберквит Мир музыки Москва «Детская литература» 1988г.
13. Галина Левашева Поговорим о музыке Издательства «Детская литература» Ленинград 1964г.

Отделение народных инструментов

1. Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне. Издательство Владимира Катанского. Москва. 2011г. 208ст.
2. Звучала музыка с экрана... Песни из отечественных фильмов в облегченном переложении для баяна и аккордеона. Выпуск 2. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2013, 44ст.

3. Звучала музыка с экрана... Песни из отечественных фильмов в облегченном переложении для баяна и аккордеона. Выпуск 3. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 36ст.
4. Звучала музыка с экрана... Песни из отечественных фильмов в облегченном переложении для баяна и аккордеона. Выпуск 4. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 40ст.
5. Звучала музыка с экрана... Песни из отечественных фильмов в облегченном переложении для баяна и аккордеона. Выпуск 5. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 54ст.
6. Из репертуара орловского трио баянистов. Москва «Музыка» 1986г. 80 ст.
7. Латино-американские танцы в переложении для аккордеона (баяна) (Соло и ансамбли) Средние и старшие классы ДМШ. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2012, 22ст.
8. От Баха до Оффенбаха. Популярные классические произведения в переложении для баяна или аккордеона. Составитель Валерий Петров. Издательство «Музыка» Москва 2001г. 76 ст.
9. Ритмы планеты для аккордеона (баяна). Часть 4. Переложение и редакция В.Чирикова. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 24ст.
10. Хрестоматия для баяна. Выпуск 1. Младшие классы детской музыкальной школы. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2012г. 40ст.
11. Хрестоматия для баяна. Выпуск 3. 2-3 классы детской музыкальной школы. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2013г. 68ст.
12. Хрестоматия для баяна. Выпуск 4. 3-4 классы детской музыкальной школы. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 94ст.
13. Хрестоматия для баяна. Выпуск 5. 4-5 классы детской музыкальной школы. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 100ст.
14. Популярные мелодии для ансамбля русских народных инструментов в обработке Александра и Татьяны Дугушиных. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 92ст.
15. Хрестоматия для баяна и аккордеона I-III годы обучения. Музыка народов мира. Часть 1. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2013г. 82ст.
16. Хрестоматия для баяна. Выпуск 2. 1-2 классы детской музыкальной школы. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 52ст.
17. Эстрадные миниатюры для аккордеона или баяна. Выпуск 2. Составитель С.Лихачев. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 34ст. Альбом для детей. Произведения для трехструнной домры и фортепиано. Выпуск 1. Составитель В. Евдокимов. Москва «Музыка» 1986г.
18. Домра. 1 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. Клавир с приложением партии домры. Киев «Музична Украина» 1986г.
19. Альбом начинающего домриста. Трехструнная домра. Выпуск 17. Составитель С. Фурмин. Издательство «Советский композитор» 1986г.
20. Альбом для детей. Произведения для трехструнной домры и фортепиано. Выпуск 1. Составитель В. Евдокимов. Москва «Музыка» 1986г.
21. Эстрадная музыка для аккордеона. Выпуск 3. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1968г.
22. Педагогический репертуар аккордеониста. I-V классы детских музыкальных школ. Выпуск 6. Составитель и исполнительная редакция М. Двилянского. Издательство «Музыка». Москва 1969г.
23. Педагогический репертуар аккордеониста. Выпуск 1 для детских музыкальных школ. Составитель и исполнительная редакция М. Двилянского. Издательство «Музыка». Москва 1966г.

24. Аккордеон в музыкальной школе. Сборник пьес для III-IV классов. Выпуск 2. Составление и исполнительная редакция Ю. Акимова. Всесоюзное издательство «Советский композитор». Москва 1969г.
25. Аккордеонисту-любителю. Выпуск 4. Составление и переложение М. Двилянского. Всесоюзное издательство «Советский композитор». Москва 1978г.
26. Репертуар аккордеониста. Выпуск 56. Составитель В. Грачев. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1984г.
27. Педагогический репертуар аккордеониста. I-II классы детских музыкальных школ. Выпуск 6. Составление и исполнительская редакция Ф. Бушуева и С. Павина. Издательство «Музыка» Москва 1976г.
28. Произведения советских композиторов для аккордеона. Выпуск 3. Составитель А. Новиков. Издательство «Музыка» Москва 1980г.
29. Первые шаги баяниста. Выпуск 57. Составитель Ф. Бушуев. №1,3,4,7-9 – переложение Ф. Бушуева. Издательство «Советский композитор» Москва 1968г.
30. Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона. Выпуск 5. Составитель Г. Краснов. Издательство «Музыка» 1982г.
31. Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Выпуск 11. Составитель С. Павин. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1980г.
32. Песни советских композиторов в переложении для аккордеона. Выпуск 7. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
33. Аккордеон в музыкальной школе. Пьесы для IV-V классов. Выпуск 48. Составление и исполнительская редакция М. Двилянского. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1984г.
34. Педагогический репертуар аккордеониста. III-IV курсы музыкальных училищ. Выпуск 9. Составление и исполнительская редакция М. Двилянского. Издательство «Музыка» Москва 1979г.
35. Произведения советских композиторов для аккордеона. Выпуск 2. Издательство «Музыка» Москва 1979г.
36. Школа игры на аккордеоне. Составитель Г. Наумов и П. Лондонов. Издательство «Музыка» Москва 1971г.
37. Популярные эстрадные мелодии для баяна или аккордеона. Выпуск 28. Составитель Е. Кравченко. Издательство «Музична Украина» Киев 1980г.
38. Мой друг баян. Выпуск 7. Составитель С. Рубинштейн. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1980г.
39. Первые шаги баяниста. Выпуск 38. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
40. Альбом аккордеониста. Выпуск 9. Издательство «Музыка» Москва 1965г.
41. Аккордеон в музыкальной школе. Выпуск 29. Пьесы для IV-V классов. Составитель С. Павин. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1978г.
42. Репертуар аккордеониста. Выпуск 12. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1967г.
43. «Концерт в сельском клубе» Художественной самодеятельности Выпуск 5. Составитель Н. Горлов Москва «Музыка» 1985г.
44. А. Басурманов. Самоучитель игры на баяне. Переиздание. Издательство «Советский композитор» Москва 1988г.
45. Баян. 3 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. Издание одиннадцатое. Издательство «Музична Украина» Киев 1986г.

46. Баян. 4 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. Издание двенадцатое. Переработанное. Издательство «Музична Украина» Киев 1988г.
47. С. Рубинштейн. Репертуар ансамбля баянистов. Издательство «Профиздат» 1966г.
48. Баян в музыкальной школе. Пьесы для пятого класса. Выпуск 3. Составитель С. Павин. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1969г.
49. Старинные вальсы и марши для трех баянов. Издательство «Советский композитор»
50. Хрестоматия педагогического репертуара для баяна. II курс музыкальных училищ. Составители: Коллектив преподавателей музыкально-педагогического училища им. Октябрьской революции. Общая редакция А. Лачинова. Государственное музыкальное издательство. Москва 1963г.
51. Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Выпуск 11. Репертуар художественной самодеятельности. Издательство «Советский композитор» 1992г.
52. Г. Тышкевич. Самоучитель игры на двухрядной хроматической гармонике. Издательство «Музыка» Москва 1991г.
53. Баян. 1 класс. Учебный репертуар детских музыкальных школ. Издание четырнадцатое. Издательство «Музична Украина» Киев 1987г.
54. Хрестоматия баяниста. 5 класс детских музыкальных школ. Составление и исполнительская редакция В. Нестерова и А. Чинякова. Издание второе. Издательство «Музыка» Москва 1982г.
55. Баян Учебный репертуар для 4 класса детских музыкальных школ. Издание восьмое. Переработанное. Издательство «Музична Украина» Киев 1980г.
56. А. Басурманов. Самоучитель игры на баяне. Издание переработанное и дополненное. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1978г.
57. Спутник ученика-баяниста. Выпуск 3. Популярные мелодии в переложении для баяна. Издательство «Музична Украина» Киев 1989г.
58. Хрестоматия аккордеониста.
59. В. Корнев. Русские танцы для дуэта баянов. Издательство «Музыка» Москва 1973г.
60. Репертуар художественной самодеятельности. Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Выпуск 6. Издательство «Советский композитор» 1988г.
61. Анталогия литературы для баяна. Часть 1. Составители Ф. Липс, А. Сурков. Издательство «Музыка» Москва 1984г.
62. М. Двилянский. Самоучитель игры на аккордеоне. Издательство «Советский композитор» Москва 1988г.
63. Концерт в сельском клубе. Выпуск 5. Составитель Н. Горлов. Издательство «Музыка» Москва 1985г.
64. И. Паницкий «Старинные вальсы» Москва «Музыка» 1991 год
65. Юный виртуоз. Вып.1. Пьесы для готово - выборного баяна. Москва «Советский композитор» 1989г.
66. В. Новиков «Музыкальный альбом» Пьесы для баяна и аккордеона Белгород 2014 год
67. Составитель О. Агафонов «За праздничным столом» Издательство «Музыка» Москва 1976г.
68. Репертуар для ансамбля р.н.п. Вып. 9. Ансамбли баянов Изд. «Музыка» Москва 1968г.

69. Пьесы для ансамбля баянистов 4 класс. Учебный репертуар ДМШ. Киев «Музична Украина» 1985г.

Духовые инструменты

1. И.Пушечников Азбука начинающего блок-флейтиста Москва «Музыка» 2007г. 33ст.
2. Н.Платонов Школа игры на флейте. Редактор Ю.Должиков. Москва «Музыка» 1999г. 118ст.
3. С.В. Розанов Школа игры на кларнете Клавир Издательство «Музыка» 1968г. 164 ст.
4. Сборник популярных пьес для блокфлейты и фортепиано. Учебное пособие для 1-3 классов. Составитель-Колногузенко Е.В. Белгород 2012г. 34ст.
5. Хрестоматия для блокфлейты. Пьесы и ансамбли. Составитель И. Оленчик. Москва «Современная музыка» 1998г. 71 ст.
6. Хрестоматия для флейты. Пьесы. Клавир. Составитель и редактор Ю. Должиков. 98ст.
7. Школа игры на кларнете. В двух частях. Редактор В.Петров. Издание десятое. 98 ст.

Сольфеджио и музыкальная литература

1. Е.Давыдова, С.Запорожец Сольфеджио 3 класс ДМШ Москва «Музыка» 1986г. 80 ст.
2. М.Андреева От примы до октавы Часть III 5 класс ДМШ Москва «Советский композитор» 1987г. 126 ст.
3. Н.Л. Котикова Интонационные и ритмические упражнения на уроках сольфеджио для 5-7 классов ДМШ. «Советский композитор» Ленинград 1971г. Москва 72 ст.
4. М.Андреева От примы до октавы часть II Сборник музыкальных примеров для пения и разбора на уроках сольфеджио 3-4 классы «Советский композитор» Москва 1984г. 79 ст.
5. А.В. Барабошкина, Н.Х. Боголюбова Музыкальная грамота для детей Первая книжка Изд. «Музыка» 1965г. 120 ст.
6. Е. Быканова, Т. Стоклицкая Музыкальные диктанты 1-4 классы Одноголосие Москва «Советский композитор» 1979г. 42 ст.
7. Давыдова Е.Сольфеджио 5 класс ДМШ Москва «Музыка» 1987г. 111 ст.
8. Ёжикова Г. Музыкальные диктанты Для 1-7 классов детских и вечерних музыкальных школ «Советский композитор» Москва 1973г. 16 ст.
9. А.В. Зиновьев Учимся петь по нотам Самоучитель для школьников Москва «Просвещение» 1975г. 144 ст.
10. А. Барабошкина Сольфеджио 1 класс ДМШ Изд. «Музыка» Москва 1975г. 76 ст.
11. М. Котляревская-Крафт Сольфеджио 1 класс Ленинград 1991г. «Музыка» 44 ст.
12. М. Андреева От примы до октавы Часть 1 Москва «Советский композитор» 1992г. 113 ст.
13. В.В. Кирюшин Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти Москва 1992г. 62 ст.
14. Поурочные планы по сольфеджио и специальности для работы с учащимися 1 класса музыкальных школ Белгород 1995г. 53 ст.
15. Поурочные планы по сольфеджио и специальности для работы с учащимися 1 класса музыкальных школ Белгород 1995г. 53 ст.

16. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования Москва 1986 92 ст.
17. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта Пособие к систематическому развитию слуха Музыка Москва 1981г. 88 ст.
18. Н.Баева, Т.Зебряк Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ Ленинград «Советский композитор» 1983г. 80 ст.
19. М.Калугина, П.Халабузарь Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио Методическое пособие для ДМШ Москва «Советский композитор» 1989г. 120 ст.
20. Е.Давыдова Сольфеджио 4 класс ДМШ Ленинград «Музыка» 1983г. 112 ст.
21. Музыкальные инструменты 108 ст.
22. Музыкальные сказки выпуск 3 Для детей дошкольного и младшего возраста в сопровождении фортепиано Москва «Советский композитор» 1984г. 96 ст.
23. С.Соснин, Е.Добродеева, К.Ибряев Кот в сапогах Музыкальная сказка для детей младшего возраста «Музыка» Москва 1982г. 32 ст.
24. Русская хоровая литература Хрестоматия Хоровые произведения русских композиторов Москва 1961г. 136 ст.
25. Г.Карева Русские романсы для голоса в сопровождении шестиструнной или семиструнной гитары Москва «Музыка» 1985г. 48 ст.
26. С.М. Хентова Жизнь воплощенная в музыке Статьи и очерки «Советская Россия» Москва 1972г. 128 ст.
27. И. Гейнрихс Музыкальная грамота Учебное пособие для 5-6 классов «Просвещение» Москва-Ленинград 1964г. 116 ст.
28. А. Кенигсберг Карл Мария Вебер Популярная монография Ленинград «Музыка» 1981г. 112 ст.
29. А. Кенигсберг Рихард Вагнер Краткий очерк жизни и творчества «Музыка» 1972г. 120 ст.
30. М.Г. Рыцарева Русская музыка XVIII века «Знание» Москва 1987г. 126 ст.
31. А. Барабошкина, Н.Боголюбова Музыкальная грамота для детей «Музыка» 1980г. 143 ст.
32. В.А. Васина-Гроссман Рассказы о музыке «Советская Россия» Москва 1968г. 80 ст.
33. Ю.С. Горайнов Людвиг Ван Бетховен и князь Николай Голицын «Везелица» Белгород 1993г. 68 ст.
34. Марк Зильберквит Мир музыки «Детская литература» 1988г. 336 ст.
35. Ю. Келдыш Рахманинов и его время «Музыка» Москва 1973г. 472 ст.
36. А. Соловцов Книга русской опере Молодая гвардия 1960г. 224 ст.
37. Т.В. Попова Пути к музыке «Советская Россия» Москва 1966г. 124 ст.
38. И. Русяева Одноголосые примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио Учебное пособие «Советский композитор» 1989г. 136 ст.
39. В.М. Блок, К.П. Португалов Русская и советская музыка Хрестоматия для учащихся старших классов Москва «Просвещение» 1977г. 240 ст.
40. Б. Калмыков, Г. Фридкин Сольфеджио Двухголосие «Музыка» Москва 1970г. 128 ст.
41. Г. Фридкин Чтение с листа на уроках сольфеджио «Музыка» 1966г. 136 ст.
42. Писаревский А. Сольфеджио для музыкальных школ. Одноголосие и многоголосие Киев 1963г. 352 ст.
43. А. Федотов. Методика обучения игре на духовых инструментах. Издательство «Музыка» Москва 1975г.
44. Е. Орлова. Лекции по истории Русской музыки. Издание второе. Издательство «Музыка» Москва 1979г.

45. И.Г. Шароев. Музыка, которую мы видим. Издательство «Советский композитор» Москва 1990г.
46. Энциклопедический музыкальный словарь. Авторы-составители Б.С. Штейнпресс и И.М. Ямпольский. Издание второе, исправленное и дополненное. Издательство «Советский композитор» Москва 1966г.
47. Арии, романсы, песни из репертуара И. Козловского для тенора в сопровождении фортепиано. Издательство «Музыка» Москва 1976г.
48. Сольфеджио. Часть вторая. Двухголосие. Составители Б. Калмыков и Г. Фридкин. Седьмое издание, переработанное и дополненное. Издательство «Музыка» Москва 1969г.
49. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ. Составители Н. Баева и Т. Зебряк. Издательство «Советский композитор» Ленинград 1985г.
50. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. Издательство «Музыка» Москва.
51. А. Драмбян. Чтение с листа на уроках сольфеджио. Издательство «Музыка» Москва 1970г.
52. Е. Давыдова. Сольфеджио для 5 класса. Издательство «Музыка» Москва 1981г.
53. А. Барабошкина и Н. Боголюбова. Музыкальная грамота. Вторая книжка для детей. Под редакцией А. Островского. Второе издание. Государственное музыкальное издательство. Ленинград 1963г.
54. Сольфеджио. Часть вторая. Составители Б. Калмыков и Г. Фридкин. Издание седьмое. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
55. Сольфеджио. Часть 2. Жвухголосие. Издательство «Музыка» Москва.
56. Сольфеджио. Часть первая. Одноголосие. Составители Б. Калмыков и Г. Фридкин. Издательство «Музыка» Москва 1987г.
57. Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио для 3 класса ДМШ. Издание первое. Издательство «Музыка» Москва 1986г.
58. Сольфеджио. Часть первая. Одноголосие. Составители Б. Калмыков и Г. Фридкин. Издательство «Музыка» Москва 1989г.
59. А. Тимошенко «Детские пьесы для баяна» Изд. Дом Алейниковых Воронеж 2006г.
60. Поурочные планы по сольфеджио и специальности для работы с учащимися I класса музыкальных школ (Методическая разработка для преподавателей ДМШ, ДШИ, ШОМО). Белгород 1995г. (2 экземпляра).
61. А. Соловцов. Книга о русской опере. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» 1960г.
62. Л. Менро. Азбука гитариста. Семиструнная гитара. Часть вторая. Издательство «Музыка» Москва 1986г.
63. Т. В. Попова. Пути к музыке. Издательство «Советская Россия» Москва 1966г.
64. М. Калугина, П. Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. Методическое пособие для ДМШ. Переиздание. Издательство «Советский композитор» Москва 1989г.
65. М. Андреева. От примы до октавы. Часть II. Сборник музыкальных примеров для пения и разбора на уроках сольфеджио. III-IV классы. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1984г.
66. М. Котляревская – Крафт. Сольфеджио. Учебное пособие. Под редакцией Л. Масленковой. Издание 3-е. Первый класс ДМШ. Издательство «Музыка» Ленинград 1991г.
67. Русские романсы для голоса в сопровождении шестиструнной и семиструнной гитары. Состовитель Г. Карева. Издательство «Музыка» Москва 1985г.

68. Кот в сапогах. Музыкальная сказка для детей младшего возраста. Муз. С. Соснина, Текст Е. Добродеевой, Текст песен К. Ибряева. Издательство «Музыка» Москва 1982г.
69. Музыкальные сказки. Выпуск 3. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста в сопровождении фортепиано. Москва. Всесоюзное издательство «Советский композитор» 1984г.
70. Ю. С. Горайнов. Людвиг Ван Бетховен и князь Николай Голицин. К 200-летию со дня рождения Н.Б. Голицина. Издательство «Везелица» Белгород 1993г.
71. Е. Быканова, Т. Стоклицкая. Музыкальные диктанты. I-IV классы детской музыкальной школы. Одноголосие. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1979г.
72. Интонационные и ритмические упражнения на уроках сольфеджио. Для V-VII классов ДМШ. Составитель Н.Л. Котикова. Издательство «Советский композитор» Ленинград, Москва 1971г.
73. М. Андреева. От примы до октавы. Часть III. Сборник музыкальных примеров для пения и разбора на уроках сольфеджио. V класс ДМШ. Издательство «Советский композитор» Москва 1987г.
74. А. Барабошкина, Н. Боголюбова. Музыкальная грамота для детей в двух книгах. Книжка вторая. Под редакцией А. Л. Островского. Издание 6-е. Художник И. Чернов. Издательство «Музыка» Ленинград 1980г.
75. В.А. Васина-Гроссман. Рассказы о музыке. Издательство «Советская Россия» Москва 1968г.
76. Русская и советская музыка. Хрестоматия для учащихся старших классов. Составители В.М. Блок, К.П. Португалов. Издательство «Просвещение» Москва 1977г.
77. Сольфеджио. Ритмика. Методические рекомендации и программные требования для преподавателей подготовительных групп при детских музыкальных школах, музыкальных отделениях школ искусств. Москва 1988г.
78. Сборник инструктивных и методических материалов по некоторым вопросам организации учебно-воспитательного процесса и административно-хозяйственной деятельности музыкальных, художественных школ и школ искусств. Выпуск 2. Москва 1989г.
79. А. Кенигсберг. Рихард Вагнер 1813-1883гг. Краткий очерк жизни и творчества. Популярная монография. Издание 2-е. Издательство «Музыка» Ленинградское отделение 1972г.
80. А. Кенигсберг. Карл Мария Вебер 1786-1826гг. Популярная монография. Издание 2-е дополненное. Издательство «Музыка» Ленинград 1981г.
81. С.М. Хентова. Жизнь, воплощенная в музыке. Статьи и очерки. Издательство «Советская Россия» Москва 1972г.
82. А.В. Барабошкина, Н.Х. Боголюбова. Музыкальная грамота для детей. Первая книжка. Издательство «Музыка» Ленинград 1965г.
83. М. Андреева. От примы до октавы. Часть I. Для I-II классов ДМШ. Издание шестое. Сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках сольфеджио. Издание «Советский композитор» Москва 1992г.
84. А.В. Зиновьев. Учимся петь по нотам. Самоучитель для школьников. Издание «Просвещение» Москва 1975г.
85. Музыкальные сказки. Выпуск 3. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста в сопровождении фортепиано. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1984г.

86. Г. Ёжикова. Музыкальные диктанты. Для I-VII классов детских и вечерних музыкальных школ. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1973г.
87. Русская хоровая литература. Хрестоматия. Выпуск третий. Хоровые произведения русских композиторов. Государственное музыкальное издательство. Москва 1961г.
88. Сольфеджио для детской музыкальной школы. V-VII классы. Выпуск 2. Составитель Н. Котикова. Издательство «Музыка» Ленинград 1968г.
89. Сольфеджио. Часть вторая. Двухголосие. Составители Б. Калмыков и Г. Фридкин. Седьмое издание, переработанное и дополненное. Издательство «Музыка» Москва 1970г.
90. Н. Ладухин. 1000 примеров музыкального диктанта на 1,2 и 3 голоса. Пособие к систематическому развитию слуха. Издательство «Музыка» Москва 1981г.
91. Г. Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
92. И. Русяева. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио. Учебное пособие для средних специальных музыкальных школ, детских музыкальных школ и музыкальных училищ. Издательство «Советский композитор» Москва 1989г.
93. Е. Давыдова. Сольфеджио для 5-го класса ДМШ. Издание четвертое. Издательство «Музыка» Москва 1987г. (2 экземпляра).
94. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. Методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ. Москва 1986г.
95. В.В. Кирюшин. Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти. Пособие для детей и взрослых от 4-х до 90 лет, учащихся и не учащихся в детских музыкальных школах, музыкальных и педагогических училищах, пединститутах и консерваториях. Москва 1992г.
96. Е. Давыдова. Сольфеджио для 3-го класса ДМШ. Методическое пособие. Издательство «Музыка» Москва 1976г.
97. Примерные репертуарные списки для аккордеона. Приложение к программе «Музыкальный инструмент» для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). Составитель Л.В. Гаврилов. Москва 1989г.
98. А.В. Крупин, А.Н. Романов. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне. Г. Новосибирск 1995г.
99. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Основы графического дизайна. Примерные программы для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств. Москва 2003г.
100. Средства музыкальной выразительности. Методическая разработка для музыкальных школ и школ искусств общеобразовательных школ (классов) с углубленным изучением предметов эстетического цикла. Москва 1986г.
101. Специальный класс трехструнной домры. Программа для детских и вечерних музыкальных школ. Москва 1978г.
102. Методические рекомендации по преподаванию музыкальной литературы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). Составитель Е.Б. Лисянская. Москва 1990г. (2 экземпляра).
103. Формирование основ двигательной техники левой руки у учащихся в классе домры. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ, ДШИ. Составитель В.А. Рябов. Москва 1988г.

104. Комплексное музыкально-певческое воспитание (Работа по алгоритму). Методическая разработка для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств. Составитель Д.Е. Огороднов. Москва 1987г.
105. Л. Гингольд. В поединке с судьбой. Героические дни Людвига ванн Бетховена. Издание третье. Издательство «Музыка» Москва 1989г.
106. Классы народных, духовых и ударных инструментов. Программы для музыкальных школ и кружков (срок обучения 1-3 года). Москва 1980г.
107. Методические указания по организации учебно-воспитательной работы в инструментальных классах детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств). Москва 1988г.
108. К. Розеншильд. История зарубежной музыки. Выпуск первый. До середины XVIII века. Издание третье, дополненное. Издательство «Музыка» Москва 1973г.
109. Дм. Кабалевский. Воспитание ума и сердца. Книга для учителя. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Издательство «Просвещение» Москва 1984г.
110. Станиславский-Реформатор оперного искусства. Материалы, документы. Издательство «Музыка» Москва 1977г.
111. Композиторы Украины – детям. Полифонические пьесы для фортепиано. Издательство «Музична Украина» Киев 1986г.
112. Е. Давыдова. Сольфеджио для 5-го класса ДМШ. Издание четвертое. Издательство «Музыка» Москва 1987г. (5 экземпляра).
113. В. Флис, Я. Якубяк. Сольфеджио для VII класса детских музыкальных школ. Издательство «Музична Украина» Киев 1982г.
114. Ансамбли баянов в музыкальной школе. Выпуск 9. Составители А.Ф. Сударико, А.Д. Талакин. Издательство «Советский композитор» 1991г.
115. Ансамбли аккордеонов. Выпуск 12. Составитель В. Хабаров. Издательство «Музыка» Москва 1982г.
116. Альбом начинающего баяниста. Выпуск 41. Составитель В. Бухвостов. Издательство «Советский композитор» Москва 1990г.
117. Петр Серотюк. Хочу быть баянистом. Учебное пособие для начинающих. Москва 1994г.
118. Всероссийское хоровое общество. Здравствуй, ровесник. Москва 1977г.
119. Всероссийское хоровое общество. Основной закон отчизны.
120. А.В. Александров. Избранные песни и хоры. Общая редакция М. Иорданского. Издательство «Советский композитор» Москва 1959г.
121. Е. Давыдова. Сольфеджио для 4-го класса ДМШ. Издание второе. Издательство «Музыка» Москва 1980г.
122. Сольфеджио. Часть I.
123. Музыкальные сказки. Выпуск 2. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В сопровождении фортепиано. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1983г.
124. Музыкальные сказки. Выпуск 1. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В сопровождении фортепиано. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1982г.
125. Сольфеджио. 1-7 класс. Б. Калмыков, Г. Фридкин. Часть I. Издательство «Музыка» Москва.
126. Современные танцы для баяна (аккордеона). Выпуск 17. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1968г.

127. Край наш светлый: песни и романсы на стихи Виктора Белова. Издательство «Константа» Белгород 2006г. (2 экземпляра).
128. Транспорт для гуслей.
129. Сборник инструктивных и методических материалов по некоторым вопросам организации учебно-воспитательного процесса и административно-хозяйственной деятельности школ искусств системы министерства культуры РСФСР. Выпуск 3. Составитель Е.В. Горлинская. Москва 1990г.
130. Золотая нива для духового оркестра. Выпуск 4. Партитура. Издательство «Советский композитор». Москва 1988г.
131. Из истории русской и советской музыки. выпуск 2. Составитель А. Кандинский. Редактор «Ю. Розанова. Издательство «Музыка» Москва 1976г.
132. Основы учебно-воспитательной работы в ДМШ. Белгород 2008г.
133. М.Г. Рыцарева. Русская музыка XVIII века. Издательство «Знание» Москва 1987г.
134. В. Галацкая. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 1. Издание пятое. Издательство «Музыка» Москва 1985г.
135. Клубному оркестру русских народных инструментов. Выпуск 3. Партитура. Составитель В. Викторов. Издательство «Музыка» Москва 1980г.
136. Великие музыканты западной Европы. Хрестоматия для учащихся старших классов. Составитель В.Б. Григорович. Издательство «Просвещение» Москва 1982г.
137. Б.В. Левик. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2. Издание четвертое. Издательство «Музыка» Москва 1975г.
138. К.П. Португалов. Серьезная музыка в школе. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Пособие для учителей. Издательство «Просвещение» Москва 1980г.
139. Песни радио и кино. Выпуск 80. Издательство «Музыка» Москва.
140. Ты, Россия моя! Песни из репертуара Людмилы Зикиной. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). Составитель Ю. Зацарный. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1979г.
141. Песни радио и кино. Выпуск 186. Издательство «Музыка» Москва 1973г.
142. Ф. Лукин. Жаворонок. Детские песни в сопровождении фортепиано для младшего и среднего возраста. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва
143. Амнун Ядгаров. Прекрасная страна. Песни для детей в сопровождении фортепиано. Издательство «Советский композитор» Москва 1988г.
144. Песня – 78. Ноябрь. Песни для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1978г.
145. Вокальные ансамбли. Выпуск 2. Составитель О. Чеботарева. Издательство «Музична Украина» Киев 1981г.
146. Репертуар хоровых коллективов художественной самодеятельности. Выпуск 5. Г. Подельский «Люблю тебя, мой край родной», Г. Носов «О родине песню пою», П. Булахов «Колокольчики мои, цветики степные». Издательство «Музыка» Москва 1967г.
147. Песни радио, кино и телевидения. Выпуск 26. Издательство «Музыка» Москва 1981г.

148. Песня – 72. Сентябрь. Песни для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1972г.
149. Клубные вечера. Песни и хоры без сопровождения и в сопровождении баяна, фортепиано. Инструментальные пьесы. Выпуск 16. Под общей редакцией А. Абрамского. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1984г.
150. Клубные вечера. Песни и хоры без сопровождения и в сопровождении баяна, фортепиано. Выпуск 19. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1988г.
151. Песни радио и кино. Выпуск 245. Издательство «Музыка» Москва 1978г.
152. Песня – 73. Июль. Песни для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1973г.
153. А. Бабаджанян. Песни для голоса или хора в сопровождении фортепиано (баяна). Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1967г.
154. Я люблю тебя. Сл. Р. Рождественского, муз. Е. Крылатова.
155. А. Новиков. Россия. Слова С. Васильева. Москва 1973г. (2 экземпляра).
156. Г. Портнов. Снежная королева. Музыкальная сказка, рассказанная и спетая Сказочником при участии остальных героев сказки, которые танцуют и разыгрывают пантомимы. Либретто Н. Райхштейн по одноименное пьесе Е. Шварца. Для голоса в сопровождении фортепиано. Издательство «Советский композитор» Ленинград 1983г.
157. Песни для октябрят для фортепиано (баяна). Выпуск 7. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1982г.
158. Ф. Маслов. В честь да во слыву. Слова В. Русакова.
159. Произведения для академического хора.
160. Дорожка тореная. Слова народные, обр. Ю. Зацарного.
161. Сторонка родная. Хоры и песни без сопровождения и в сопровождении баяна. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1973г.
162. Зову икара. Сл. Р. Рождественского, муз. Ю. Саульского.
163. А. Морозов. А жизнь продолжается. Сл. М. Рябинина.
164. И. Якушенко. Победа остается молодой. Сл. И. Шаферана.
165. Величальная молодым. Сл. народные, муз. А. Ленского.
166. Слушайте, товарищи. Ст. М. Исаковского, муз. А. Першина.
167. Ягода – смородина. Из хоровой поэмы «Память». Ст. И. Баукова, муз. А. Жарова.
168. Славьте, молот и стих. Ст. Вл. Маяковского, муз. Ф. Маслова.
169. Баллада. Ст. Е. Долматовского, муз. Д. Шостаковича.
170. Заздравный кубок. Ст. А. Пушкина, муз. Р. Бойко.
171. В. Газарян Юность. Сл. Ю. Разумовского.
172. Произведения для детского хора.
173. Репертуар самодеятельных русских народных хоров в сопровождении баяна и без сопровождения. Выпуск 2. Издательство «Музыка» Москва 1964г.
174. Песня – 73. Для голоса в сопровождении фортепиано (баян). Издательство «Советский композитор» Ленинград 1973г. Москва.

175. Б. Кравченко. Потерялась varejka. Песни для детей дошкольного возраста в сопровождении фортепиано. Издательство «Советский композитор» 1986г.
176. Хотел бы в единое слово. Муз. П. Чайковского, сл. Л. Мея (из Гейне). «Музыкальная жизнь» №9. 1995г.
177. Песни радио и кино. Выпуск 137. Под общей редакцией В.П. Букина. Издательство «Музыка» 1969г.
178. Советская массовая песня. Андрей Эшпай. Новые песни. Издательство «Музыка» 1967г.
179. Клубные вечера. Песни, хоры, эстрадные ансамбли, пьесы для русских народных инструментов. Под общей редакцией А. Абрамского. Выпуск 10. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1974г.
180. Песни радио и кино. Выпуск 40.
181. Всероссийское хоровое общество. Кубанские народные песни. Обр. для хора Г. Плотниченко. Без сопровождения. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1974г.
182. Молодежная эстрада. Репертуарный сборник для художественной самодеятельности. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая Гвардия» 1974г.
183. Избранные советские песни. Переложение для фортепиано. Составитель А. Балтин. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1970г.
184. Хоры без сопровождения. Выпуск 21. Издательство «Советский композитор» 1986г.
185. Н. Поликарпов. Песни и хоры без сопровождения и в сопровождении баяна. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1976г.
186. Песня – 76. Март. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). Издательство «Советский композитор» Ленинград 1976г. Москва.
187. Песня – 76. Март. Для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). Издательство «Советский композитор» 1968г. Москва.
188. С. Туликов. Новые песни для голоса в сопровождении фортепиано. Издательство «Музыка» 1967г.
189. С.С. Прокофьев. Соч. 104. Русские народные песни. Издательство «Советский композитор» Москва 1962г.
190. Песни радио, радио и телевидения. Издательство «Музыка» 1980г.
191. Пение в школе в сопровождении баяна или аккордеона. Выпуск IX. Пособие для учителей. Составитель И.А. Зикс. Издательство «Советский композитор» 1982г.
192. Молодеет земля. Сл. Г. Георгиева, муз. П. Абрамского.
193. За кубанью огонь горит. Обр. С. Чернобаева. Сл. народные. (2 экземпляра).
194. Красная пресня. Сл. Г. Георгиева, муз. Н. Кутузова.
195. Урожай год (для народного хора без сопровождения). Сл. народные, муз. В. Калистратова.
196. От Российских полей (здравница). Сл. А. Голубковского, муз. Г. Гранкина.
197. Запою я песню русскую. Сл. Н. Палькина, муз. М. Коваля.
198. России простор вековой. Сл. Н. Волкова, муз. А. Аверкина.
199. Слова русскому хлебу. Сл. Н. Палькина, муз. К. Массалитинова.
200. К. Массалитинов. Приветственная. Сл. Г. Волокина.

201. Хлебом мы живем. (Песня для мужского дуэта и народного смешанного хора в сопровождении баяна). Сл. Н. Палькина, муз. В. Левашова.
202. В. Добрынин. Родная земля. Сл. Л. Дербенева.
203. Г. Мовсесян. Родная страна из телефильма «Возрождение». Сл. В. Гина.
204. Г. Мовсесян. Легенды расскажут. Сл. В. Гина.
205. А. Зацепин. Все может молодость. Сл. Л. Дербенева
206. Всероссийское хоровое общество. 60 лет великой октябрьской социалистической революции. Москва 1977г.
207. Родина. Сл. Н. Сусленникова, муз. И. Смыслова.
208. Поем и танцуем. Выпуск 29. Песни для вокально-инструментального ансамбля. Составитель Б. Фиготин. Издательство «Музыка» 1973г.
209. Избранные песни советских композиторов. Выпуск III. Переложение для фортепиано (с текстом). Составитель А. Самонов. Издательство «Музыка» Москва 1966г.
210. Песня на прощается с тобой. №24. Издательство «Советская Россия» Москва 1975г.
211. Ю. Келдыш. Рахманинов и его время. Издательство «Музыка» Москва 1973г.
212. Хрестоматия баяниста. 5 класс. Составление и исполнительская редакция В. Нестерова и А. Чинякова. Издание третье. Издательство «Музыка». Москва 1985г.
213. Альфред Мирек. Школа игры на аккордеоне. Издательство «Музыка» Москва 1965г.
214. Баянисту любителю. Выпуск 13. Составитель В. Бухвостов. Издательство «Советский композитор» 1988г.
215. Баян. Концертные пьесы для баяна. Выпуск 51. Составитель Ю. Наймушин. Издательство «Советский композитор» 1990г.
216. Баян. 3 класс. Редакторы – составители И.Д. Алексеев и Н.И. Корецкий. Издательство «Музична Украина».
217. Г. Машевский. Вокально-исполнительские принципы А.С. Даргомыжского. Издательство «Музыка» Ленинградское отделение 1976г.
218. Г. Андрющенокв. Начальное обучение игре на балалайке. Издательство «Музыка» Ленинград 1983г.
219. Т.Н. Ливанова. Западно-европейская музыка XVII-XVIII веков в ряду искусств. Издательство «Музыка» Москва 1977г.
220. Н.А. Метлов. Музыка – детям. Издательство «Просвещение» Москва 1985г.
221. И. прохорова, Г. Скудина. Советская музыкальная литература для VII класса детской музыкальной школы. Под редакцией Т.В. Поповой. Седьмое издание. Издательство «Музыка» Москва 1984г.
222. Специальные классы духовых и ударных инструментов. Программы для детских и вечерних музыкальных школ. Москва 1973г.
223. Место и роль педагога ДМШ в современных условиях. Белгород 2008г.
224. Не расстанусь с комсомолом. Песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). Состовитель В. Букин. Издательство «Музыка» Москва 1978г.
225. Песня – 72. Октябрь. Песни для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1972г.

226. Сторонка родная. Хоры и песни без сопровождения и в сопровождении баяна. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1973г.
227. Песни, игры, пляски. В сопровождении фортепиано (баяна). Программный материал для детских садов и сезонных площадок сельской местности. Составители: И. Дзержинская, Н. Ветлугина. Издательство «Музыка» Москва 1983г.
228. Клубные вечера. Выпуск 14. Песни и хоры без сопровождения и в сопровождении фортепиано, баяна. Под общей редакцией А. Абрамского. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1980г.
229. Новые песни. Кино. Эстрада. Театр. Радио. Выпуск 7. Издательство «Советский композитор» Москва 1961г.
230. Вокальные ансамбли. Выпуск 2. Составитель О. Чеботарева. Издательство «Музична Украина» Киев 1981г.
231. Георгий Свиридов. Пять хоров. Для смешанного состава без сопровождения. МУЗГИЗ 1961г.
232. Народная здравица. Сл. В. Семернина, муз. Н. Поликарпова.
233. К вам, павшие. Сл. А. Твордовского, муз. Р. Щедрина. Облегченная редакция Б. Тевлина.
234. Немало песен о России. Составитель Н. Савинцева.
235. Мне слышится голос твой. Песни на стихи Виталия Татарина. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1976г.
236. Музыкальные сказки для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. Выпуск 1. Всесоюзное издательство «Советский композитор» Москва 1982г.
237. Ю. Зацарный. Идут к Ильичу ходоки. Слова Г. Иванова.
238. Клен. Сл. П. Комарова, муз. А. Нестерова.
239. Енисей. Место записи: Красноярский край.
240. Посадила черемушку (лирическая).
241. Вечор девки вечеринушку сидят (игровая).
242. Ой, да лист посохнет (лирическая).
243. Как на дубе высоком (патриотическая, времен гражданской войны).
244. Как у дуба, у сыра дуба (свадебная).
245. Как у Васьки злаза баски (шуточная).
246. Загорела во поле калинка (лирическая).
247. Мимо садичку (хороводная).
248. Петербургская славная дорожка (протяжная).
249. Плывет утка – селезенька (хороводная).
- 250.

Изобразительное искусство

1. Ю.Давыдов «Роспись по шелку» Издательство «Феникс» Ростов-на-Дону» 2005г. с-220.
2. С.В.Шорохов «Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства» Москва просвещение 1976г. с-110
3. Энциклопедия русской живописи» Москва «Олма-пресс» 11991г. с-350
4. В.М.Володарский «Третьяковская галерея» Ленинград Издательство «Аврора» 1989г. с-135
5. В.С.Щербаков «Изобразительное искусство» Просвещение» Москва 1969г. с.272.
6. «Школа изобразительного искусства» Москва Издательство «Изобразительное искусство» 1989г. с.200

7. «Русское искусство» Издательство «Искусство» Москва с.560.
8. Школа изобразительного искусства. Выпуск I 1964 год г. Москва.
9. Школа изобразительного искусства. Выпуск II 1965 год г. Москва.
10. Школа изобразительного искусства. Выпуск III 1965 год г. Москва.
11. Школа изобразительного искусства. Выпуск IV 1965 год г. Москва.
12. Школа изобразительного искусства. Выпуск V 1966 год г. Москва.
13. Школа изобразительного искусства. Выпуск VI 1966 год г. Москва.
14. Школа изобразительного искусства. Выпуск VII 1966 год г. Москва.
15. Школа изобразительного искусства. Выпуск VIII 1968 год г. Москва.
16. Школа изобразительного искусства. Выпуск IX 1968 год г. Москва.
17. Школа изобразительного искусства. Выпуск X 1968 год г. Москва.
18. Искусство стран и народов мира. Энциклопедия №4 г. Москва 1978год.
19. Искусство стран и народов мира. Энциклопедия №5 г. Москва 1981год.
20. Искусство стран и народов мира. Энциклопедия №3 г. Москва 1971год.
21. Искусство стран и народов мира. Энциклопедия №1 г. Москва 1962год.
22. Искусство стран и народов мира. Энциклопедия №2 г. Москва 1965год.
23. Всеобщая история искусств том первый. Искусство древнего мира г. Москва 1956 год.
24. Всеобщая история искусств том второй. Искусство средних веков книга первая г. Москва 1960 год.
25. Всеобщая история искусств том второй. Искусство средних веков книга вторая г. Москва 1961 год.
26. Всеобщая история искусств том третий. Искусство эпохи возрождения г. Москва 1962 год.
27. Всеобщая история искусств том четвертый. Искусство 17-18 веков г. Москва 1963 год.
28. Всеобщая история искусств том пятый. Искусство 19 века г. Москва 1964 год.
29. Всеобщая история искусств том шестой. Искусство 20 века книга первая г. Москва 1965 год.
30. Всеобщая история искусств том шестой. Искусство 20 века книга вторая г. Москва 1966 год.
31. Техника живописи. г. Москва 1960 год.
32. Э.И. Голубева Беседы о русских художниках вторая половина 19 века г. Ленинград 1960 год.
33. В.В. Тютюнник Материалы и техника живописи г. Москва 1962 год.
34. М. Храпковский Письма к начинающему художнику.
35. Э.В. Кузнецова Беседы о русском искусстве 18 начало 19 века.
36. Э. Гомберг-Вержбинская Передвижники г. Ленинград 1970 год.
37. Г.Б. Смирнов Живопись г. Москва 1975 год.
38. Л.А. Вагнер Вхожу, валитель в твою мастерскую г. Москва 1976 год.
39. Марк Эткинд Мир как большая симфония.
40. А.В. Виннер Как работают мастера живописи.
41. Б. Сланский Техника живописи.
42. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников г. Москва 1961 год том первый.
43. Рисунок и живопись Руководство для самодеятельных художников.
44. Том второй г. Москва 1961 год.
45. 210 вопросов по изобразительному искусству. г. Ленинград 1968 год.
46. Беседы об искусстве г. Москва 1962 год.
47. Н.Н. Ростовцев Академический рисунок. Курс Лекций.
48. В.В. Стасов Избранные статьи о русской живописи. г. Москва 1960 год.
49. Рисунок г. Москва 1965 год.

50. И.Н. Пружан Натюрморт в русской и советской живописи.
51. Тарасевич Рисунок и живопись г. Москва 1971 год.
52. Р.Т. Алеев Декоративное оформление г. Москва 1961 год.
53. А.В. Виннер Как работать над пейзажем масляными красками. Профиздат 1971 год.
54. С.М. Темерин Художественное оформление быта и воспитание вкуса г. Москва 1962 год.
55. Н.Н. Волков Цвет в живописи г. Москва 1965 год.
56. Юному художнику. История русского искусства том второй г. Москва 1960 год.
57. А. Лаптев, Рисунок пером г. Москва 1962 год.